

IL PICCOLO IVAN

Testo di FERRARI
Disegno di GOMEZ

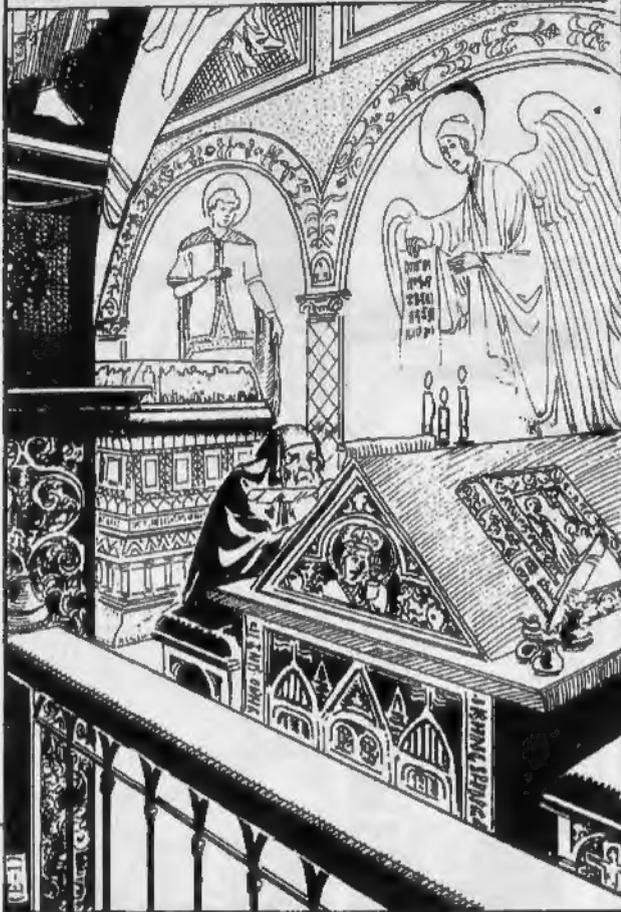
GUARDA IN FONDO ALLA STORIA. AMICO. GUARDA AL PRINCIPIO DEI TEMPI, QUANDO LE NAZIONI COMINCIAVANO APPENA A FORMARSI, QUANDO UOMINI DAL PUSNO IN FUOCO ASSOGGETTAVANO LA VOLONTÀ DI TUTTI. CERCA ALL'INDIETRO, QUANDO LA GRANDE MADRE RUSIA ERA SOLO UN INSIEME DI TRIBÙ CHE SI DISPUTAVANO IL POTERE.

E TROVERAI LUI IN UNA ROSA IN VIOLENZA, CIRCONDATO DAL CREPITARE DEGLI INCENDI, DALLE GRIDA DEI TORTURATI, DAL PIANTO AMARO DEI SUPERSTITI.

AUREOLATO DI TRAGEDIA, UNTO DI CRUDELTÀ, INCORONATO DI PAZZIA, C'È LUI. IVAN. IL TERRIBILE.



IO HO VISTO LE CITTÀ ARDERE IN TURBINI DI SCINTILLE CHE SI RIFLETTEVANO SUI FIUMI CONGELATI. IO HO VISTO IL SANGUE SCENDERE LUNGO LE SCALINATE NEI PALAZZI DEL CREMLINO. IO SONO STATO NELLE PRIGIONI SOTTERRANEE E HO VISTO I TOPI FUGGIRE ATTERRITI DAI SUONI E DALLE GRIDA DELLA TORTURA.



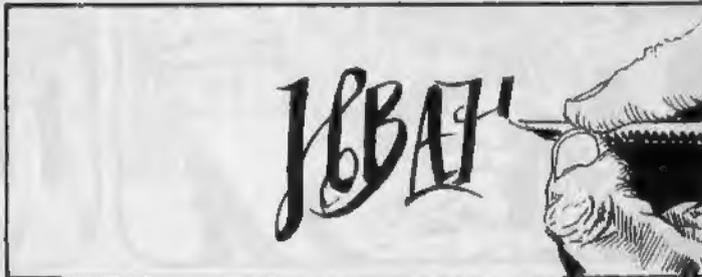
IO SONO STATO LÀ FIN DAL PRINCIPIO. E IN UN CERTO SENSO È STATO PER MANO MIA CHE TANTO SANGUE E TANTO ORRORE HANNO PERCORSO IL MONDO. AL PUNTO CHE ORA, MENTRE GLI ANNI DELLA GUERRA SEMBRANO FINIRE - ANCHE SE NON MI FACCIO ILLUSIONI - E L'ERBA CRESCE SULLE TOMBE, DEVO LIBERARE LA MIA ANIMA.



PERCIÒ METTO SU CARTA QUESTA STORIA. MA NON LA FARÒ LEGGERE A NESSUNO. PERCHÈ CONSERVARE LA MEMORIA DELL'INFERNO?... È STRANO... A FURIA DI DIMENTICARE L'ORRORE, SI FINISCE PER SPINGERLO A RIPETERSI.



TUTTO QUESTO COMINCIÒ QUANDO ERO MOLTO GIOVANE, DOPO CHE I TARTARI ERANO STATI ESPULSI DALLE TERRE RUSSE, QUANDO BASILIO III MORÌ, LASCIANDO SUA MOGLIE ELENA CON UN FIGLIO PICCOLO...



UNA DONNA FRAGILE E UN FIGLIO BELLISSIMO IN MEZZO AGLI INTRIGHI DEI NOBILI, I BOIARDI, CHE VEDEVANO L'OPPORTUNITÀ DI ESSERE PADRONI DI QUESTA NAZIONE, CHE AVEVA APPENA COMINCIATO A NASCERE. IO PENSAVO A TUTTO QUESTO MENTRE MI OCCUPAVO DEL BAMBINO, QUEL PULCINO SPAVENTATO, IL CUI MAGGIOR PIACERE ERA ACCAREZZARE I SUOI GATTINI.



IO GLI INSEGNAI LE PRIME COSE. IO GUIDAI LA SUA PICCOLLA, ESILE, TENERA MANINA PER FARGLI TRACCIARE LE LETTERE DEL SUO NOME.



E QUI DICE IVAN?

QUI DICE IVAN.

PERCHÉ GLI INSENGI QUESTE COSE? ... QUANDO SARÀ ZAR... SE MAI LO SARÀ... DOVRA' MANEGGIARE UNA SPADA, NON UNA PENNA.

GIÀ... CHE SE NE FA UNO ZAR DEL LEGGERE E DELLO SCRIVERE?



VIENI QUI, PICCOLO IVAN... LASCIA CHE I TUOI LEALI NOBILI TI INSENGINO QUELLO CHE DEVI SAPERE.

NO... ASPETTATE...



MIJAIL!



LARGO ALLO ZAREVITCH IVAN!

IMMAGINO QUELLO CHE DOVETTE PROVARE QUEL BAMBINO DI SETTE ANNI, CHE AMAVA LE STORIE DI ANGELI E FATE, CHE IMPALLIDIVA ALLA SOLA VISTA DI UN'ARMA, DURANTE QUELL'ATROCE CALCATATA PER MOSCA.



3

IO VIDI LA TRACCIA CHE SI LASCIARONO DIETRO... LE PERSONE CADUTE E CALPESTATE DAI CAVALLI, I DANNI, LE DISTRUZIONI.



MA LEI... CHE POTEVA FARE LEI?



LEI, COINVOLTA NELLE LOTTE DEI BOIARDI... PIÙ OSTAGGIO CHE REGGENTE.



SCESE TREMANTE DI PAURA, PIANGENTE. CORSE TRA LE MIE BRACCIA. TENTÒ DI PARLARE, DI DIRMICI QUELLO CHE AVEVA SOFFERTO, MA LA PAURA GLI BLOCCÒ IL PETTO. E GLI USCÌ UNA SOLA PAROLA...



PIETÀ... IL PICCOLO IVAN ERA TERRORIZZATO. NON DORMÌ PER MOLTE NOTTI. E QUANDO SENTIVA PASSARE UN CAVALLO AL GALOPPO, SCOPPIAVA A PIANGERE O SI NASCONDEVA.



SIGNORA... TE L'HO CHIESTO PER PURA FORMALITA'... MA TU FARAI QUELLO CHE NOI DIREMO.

NO... SIETE PAZZI. MI CREDETE UNA DONNA DEBOLE... MA VI SBAGLIATE.



VOLETE PRENDERE TUTTO IL POTERE... MIO FIGLIO E IO SIAMO UN DISTURBO... BENE... NON VE LO PERMETTERO!... POSSO TOLLERARE I VOSTRI INSULTI... POSSO SOPPORTARE LA VOSTRA SUPERBIA... MA MIO FIGLIO... NON LO DANNEGERETE MAI!



FINALMENTE LA REGGENTE HA DECISO DI AFFRONTARCI, EH?!



NO!



AH!

NON MUOVERTI, SIGNORA... SOFFIRAI MENO.



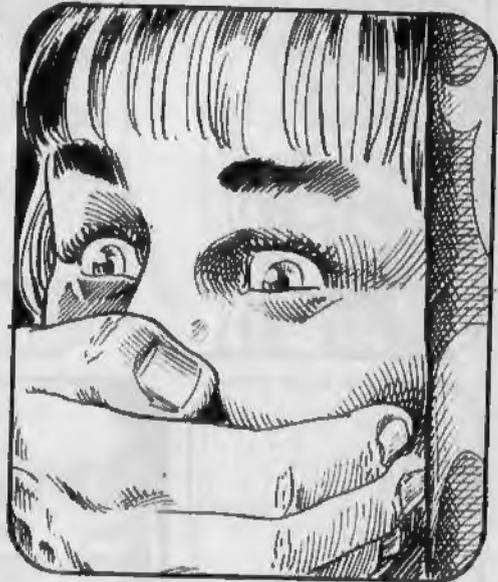
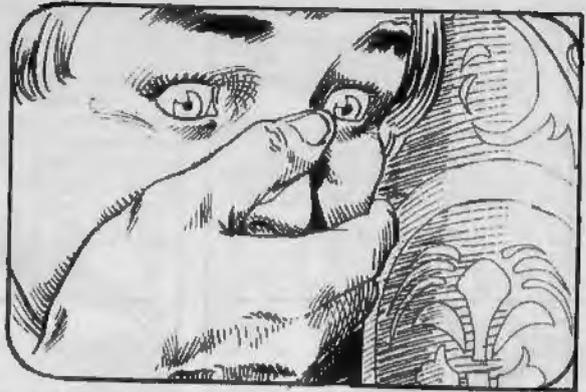
AIUTAMI... O SPORCHERA TUTTO IL SALONE!

MALEDIZIONE!... NON SAI NEPPURE AMMAZZARE UNA DONNA?



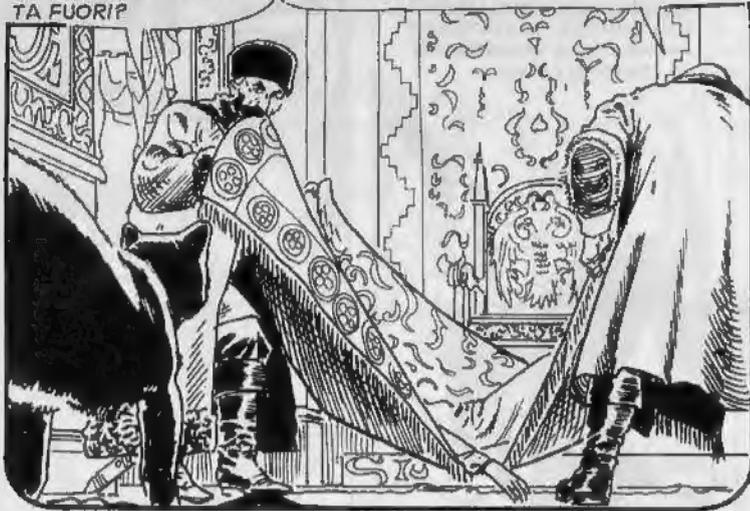
NO!... AIUTO!

6



E QUESTO GATTO DA DOVE DIAVOLO SALTA FUORI?

DEV'ESSERE DELLO ZAREVITCH... ANDIAMO ANCHE DA LUI!



HMM... NO... MEGLIO LASCIARLO STARE... IN FONDO, GOVERNEREMO IN NOME SUO.

GIUSTO... SAREMO SEMPRE IN TEMPO A UCCIDERLO.



AVVOLSERO IL CORPO IN UN TAPPETO, IL PIÙ FORTE DEI DUE SE LO MISE IN SPALLA. E APPARVE UNA MANO DIAFANA, SOTTILE, CHE ONDEGGIÒ COME IN UN ULTIMO SALUTO.



NELLA SALA RESTÒ SOLO IL GATTINO, CHE LECCÒ IL SANGUE DALLA POZZA INTORNO AL TRONO.



IVAN RIAPRÌ GLI OCCHI E RIUSCÌ A VEDERE QUELLA MANO PRIMA CHE GLI UOMINI USCISSERO.



ASCOLTAMI... SO CHE QUELLO CHE HAI VISTO E' ATROCE... MA DEVI TACERE... NON DEVI DIRE UNA PAROLA. SE SOLO SOSPETTANO CHE SAI... TI UCCIDONO.

NO... PIETA'... IO NON PARLERO'.



IL GATTO SI STROFINÒ CONTRO LE SUE GAMBE. LUI GLI FECE UNA CAREZZA. UN GESTO MECCANICO, SENZA PENSARCI. E A UN TRATTO SI FERMÒ.

MA...



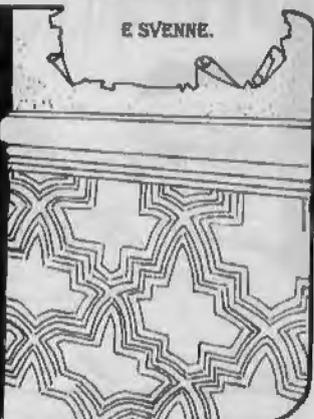
SANGUE.



IL SANGUE DI MIA MADRE.



E SVENNE.



DA QUEL GIORNO SI TRASFORMÒ NELL'OMBRA DI UN BAMBINO, COME FOSSE MORTO CON SUA MADRE E DI LUI RESTASSE SOLO IL FANTASMA. CAMMINAVA LUNGO I MURI E QUANDO UN BOIARDO LO SFIORAVA, LUI SEMBRAVA RIMPICCIOLIRSI.



COME TANTI SPIRITI DEBOLI, CERCÒ DI INGRAZIARSI COLORO CHE TEMEVA. E ANCHE SE GLI RIPUGNAVA, COMINCIÒ A CACCIARE, A GALOPPARE SFRENATAMENTE PER MOSCA, AD ASSISTERE ALLE LOTTE DELLE GUARDIE. E LA MATTINA, QUANDO ANDAVO A SVEGLIARLO, TROVAVO SEMPRE IL SUO CUSCINO BAGNATO DI LACRIME... E ACCANTO A LUI, IL GATTO NERO CON LA STELLA IN FRONTE.

QUANDO COMINCIÒ A PREPARARSI PER REGNARE, DOVETTE SUCCEDERE QUELLO CHE RACCONTO ADESSO... NON NE SONO SICURO... MA CREDO SIA PROPRIO COSÌ.

ТО ПРАВА.

VIENI QUI, GATTINO... DOVE SEI?...
NON POSSO INSEGUirti PER TUTTO
IL PALAZZO.



AH... ECCOTI...
CHE COSA STAI
BEVENDO?



SANGUE?



NO...



AHH... NON POS-
SO VEDERTI... MA STO
MORENDO... STAVO BE-
VENDO QUI CON MIO CU-
GINO, QUANDO LUI MI HA
PUGNALATO... QUEL MA-
LEDETTO MI HA FATTO
QUELLO CHE IO AVEVO
FATTO A SUO FRATEL-
LO.



ASCOLTA LA MIA CONFESSIONE...
NON SO SE SEI UN SACERDOTE,
MA POI LA DIRAI AL POPE... E LUI
MI ASSOLVERA.



PARLÒ PER UNA LUNGA,
INTERMINABILE ORA. DE-
NUDÒ LA SUA NERA ANIMA
E MOSTRÒ ALLO ZAREVIT-
CH IL MONDO REALE NEL
QUALE SAREBBE VISSUTO.
PARLÒ DI TRADIMENTI,
OMICIDI, BASSEZZE.



E MENTRE LO FACEVA, IL GATTO NERO LECCAVA IL SANGUE CHE BAGNAVA IL SUO BRACCIO.

LO TOCCAI. E ALLORA VIDI IL SEGNO SUL COLLO, DOVE C'ERA ANCORA LA CORDA CON LA QUALE L'AVEVANO STRANGOLATO.



QUELLA SERA, TROVAI IL GATTO IN CORTILE, SULLA NEVE.

CHE FAI QUI, MICIO?... ANDIAMO DENTRO, O LO ZAREVITCH USCIRA' A CERCARTI E SI RAFFREDDERA.

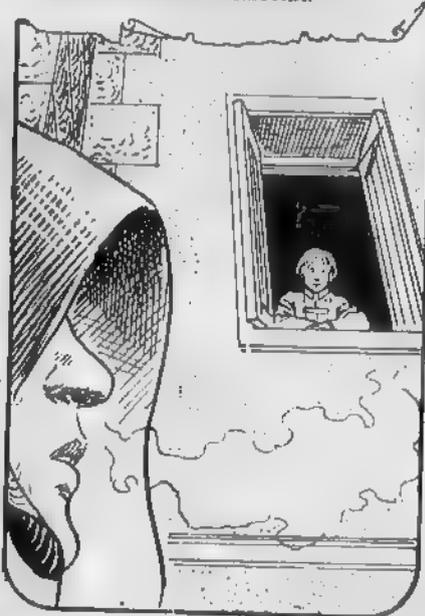


PENSAI DI PORTARLO VIA E SEPPELLIRLO E DI DIRE A IVAN CHE SI ERA PERDUTO.

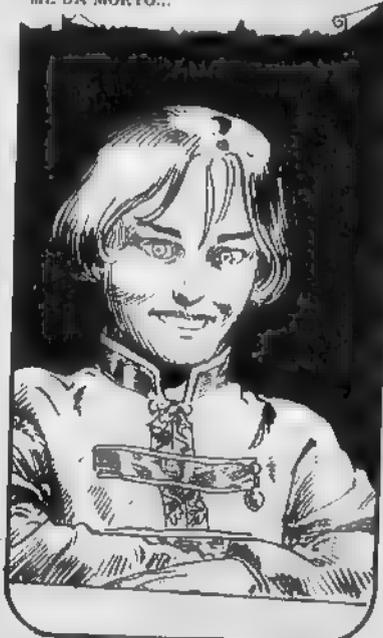
NON DEVE SAPERE QUESTO.



MA QUANDO ALZAI LO SGUARDO, LO VIDI AFFACCIATO ALLA FINESTRA.



NON FURONO SOLO I SUOI OCCHI A SPAVENTARMI... QUEGLI OCCHI COME DA MORTO...



NON FU L'ASSURDO PALLORE DEL SUO VOLTO...



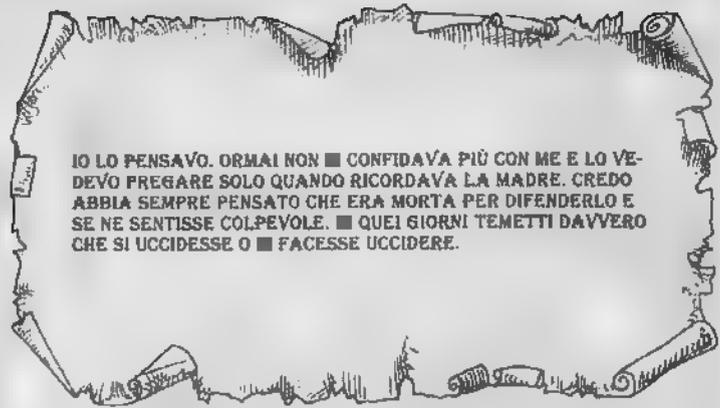
FU IL SUO SORRISO.



IL SORRISO DI UN PAZZO.



QUANDO EBBE SEDICI ANNI, QUANDO STAVA PER ESSERE INCORONATO, QUEL BAMBINO TERRIBILMENTE FRAGILE, CHE ORMAI NON PARLAVA CON NESSUNO, CHE OBBEDIVA CON SERVILE PRONTEZZA A QUALSIASI BOIARDO, ERA PER TUTTI UN BURATTINO, CHE ■ POTEVA GETTARE NEL FUOCO IN QUALSIASI MOMENTO.



IO LO PENSAVO. ORMAI NON ■ CONFIDAVA PIÙ CON ME E LO VEDEVO FREGARE SOLO QUANDO RICORDAVA LA MADRE. CREDO ABBA SEMPRE PENSATO CHE ERA MORTA PER DIFENDERLO E SE NE SENTISSE COLPEVOLE. ■ QUEI GIORNI TEMETTI DAVVERO CHE SI UCCIDESSE O ■ FACESSE UCCIDERE.

FINO A QUELLA SERA.

АЕ ТОН НОЧУ



VIENI, POPEI... IL BOIARDO CHUSKY E' UBRIACO FRADICIO ■ SI E' MESSO A INSULTARE LO ZAREVITCH. TEMO VOGLIA COLPIRLO.



AH... NON FINIRANNO DUNQUE MAI?

IL GRANDE IVAN... CREDO CHE DOVRETTI VESTIRTI DA BAMBINA... E' PIU' ADATTO AL TUO CARATTERE.



12



GIÀ... NON È UNA CATTIVA IDEA... E POTREMMO PROCURARTI UN FIDANZATO TRA LE GUARDIE... CHE NE DICI DI QUESTO?



QUESTO SI CHIAMA DIMITRI FEDOROVICH ASLIM. È FIGLIO DI CONTADINI. È LEALE E NOBILE. QUANDO L'HANNO ARRUOLATO NELLA GUARDIA, I SUOI GENITORI HANNO SPESO IL POCO CHE AVEVANO PER DARE UNA FESTA... È ORGOGLIOSO DI SERVIRE IL SUO ZAR.



PARLAVA CON SCIOLTEZZA, COME NON LO AVESSERO INSULTATO. COME SE QUELL'UBRIACO NON FOSSE UNA BESTIA PRONTA A UCCIDERLO. E STRANAMENTE IO PENSAI AL GATTO MORTO SOTTO LA FINESTRA.



AH... LO CONOSCI BENE... FORSE?...

FORSE NIENTE, MIO BUON BOIARDO, L'HO SOLO OSSERVATO DA QUANDO È ARRIVATO... È LEALE A ME... TOTALMENTE. IL SUO ONORE, LA SUA RAGIONE DI VITA È SERVIRMI... PER QUESTO L'HO MESSO ALLA SINISTRA DEL MIO TRONO. PERCHÉ C'È UN CERTO ORDINE, CHE PRIMA O POI IO DEVO DARE... ■ SOLO LUI PUÒ ESEGUIRLO.



TU?... AH... AH... TU DARE UN ORDINE?... E QUALE?



UCCI-DILO!

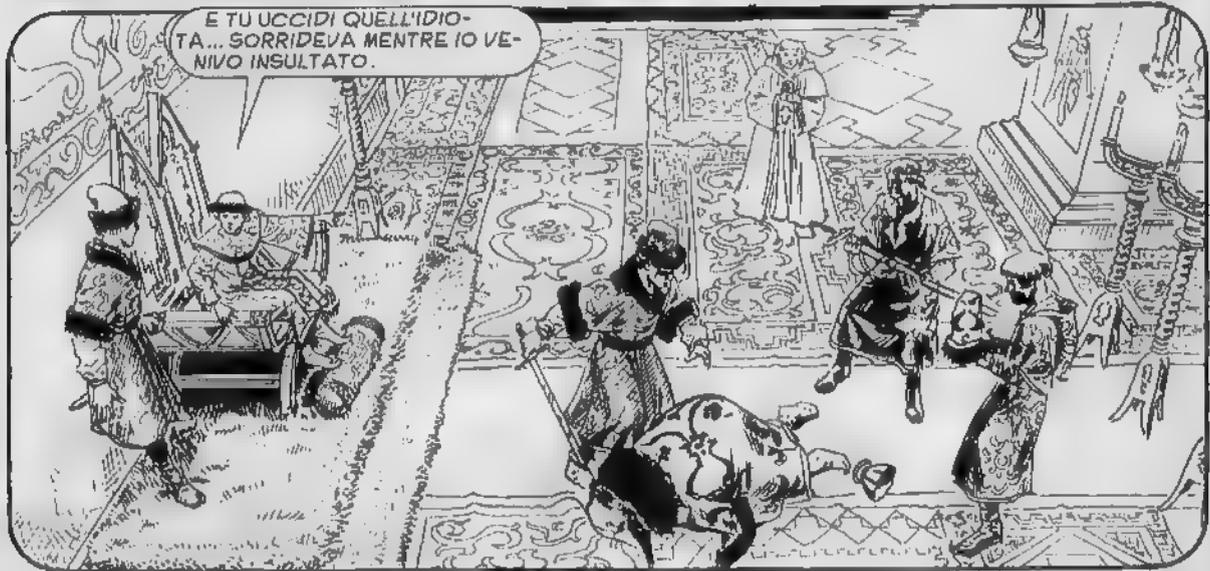


CHE?...



NON TENTÒ DI DIFENDERSI. NON CREDEVA A QUELLO CHE STAVA SUCCEDENDO.

NO...



E TU UCCIDI QUELL'IDIOTA... SORRIDEVA MENTRE IO VENIVO INSULTATO.



LA GUARDIA ESITÒ... MA POI GUARDÒ GLI OCCHI DI IVAN E SI MOSSE.

SÌ, SIGNORE.



SHAC

AH!

IL TERZO CADDE IN GINOCCHIO TRA I DUE CORPI CHE ANCORA SUSSULTAVANO NELL'AGONIA, NEL SANGUE CHE SI SPARGEVA A TERRA.



PIETA'... PIETA', IVAN...



NON UCCIDERMI, TERRIBILE IVAN.

TERRIBILE?... SI'... IVAN IL TERRIBILE... MI PIACE... VATTENE! TRA UN MESE MANDERO' UNA GUARDIA A UCCIDERTI... GODITI IL TEMPO CHE TI RESTA O SCAPPA... E' UGUALE... SEI CONDANNATO. TI REGALO QUESTI GIORNI IN CAMBIO DEL NOME CHE MI HAI DATO.



SIGNORE... PORTIAMO VIA I CORPI?

NO... LASCIALI UN PO' QUI. SONO CURIOSO DI VEDERE SE QUALCHE GATTO VIENE A LECCARE IL LORO SANGUE... O FORSE IL FANTASMA DI UN GATTO.

IVAN IL TERRIBILE... SI'... MI PIACE.



© Copyright per l'Italia Eura Editore 2001

QUESTA È DUNQUE LA STORIA CHE VOGLIO RACCONTARE. QUELLA DELL'UOMO CHE IRRIGÒ COL SANGUE LA RUSIA, DEL DEMONIO, DELL'EMPIO, DEL PAZZO. LA STORIA DEL BAMBINO CHE ACCAREZZAVA DOLCEMENTE I SUOI AMATI GATTI. E DELL'OMICIDA INSAZIABILE.



LA STORIA DI IVAN.

ИВАН

IL TERRIBILE.

невозможное

IL TOPO CORREVA VELOCISSIMO TRA I ROTOLI DI TESSUTI E LE MACCHIE DI TINTURA. ERA GROSSO, COL PELO LUCIDO E I DENTI PULITI A FURIA DI ROSICCHIARE.



IN QUELL'ISTANTE IL TOPO GIRÒ LA TESTA E LO VIDE.



FEDOR SI CHINÒ PER AFFERRARE LA TAVOLA CON LA QUALE BATTEVA LA TELA. ASSOMIGLIAVA UN PO' AL TOPO. SI PORTÒ UN DITO ALLE LABBRA, SUSSURRANDO.



NO, MALEDIZIONE!... UN'ALTRA VOLTA!

Testo di FERRARI
Disegno di GOMEZ

FEDOR... COME PUOI PERDERE IL CONTROLLO COSÌ?... E' SOLO UN TOPO.



LA PARABOLA DEL TOPO DEL FURETTO E DEL CANE



MI DIVERTIVA QUELL'UOMO, UN RUSSO GRASSOCCIO E PERENNEMENTE FAONAZZO. AVEVA COMBATTUTO CONTRO I TARTARI E ADESSO AVEVA QUEL BUCO ■ MAGAZZINO DA QUALCHE PARTE A MOSCA.

MA TU NON SEI VENUTO QUI PER VEDERMI UCCIDERE UN TOPO.

OVVIAMENTE NO... MI MANDA IVAN.



SORRISSE. PER UN Istante PENSAI CHE SI METTESSE AD APPLAUDIRE.

AH... IL TERRIBILE VUOLE IL SUO MANTELLO ROSSO... CE L'HO.

NESSUNO SEMBRA PREOCUPARSI DEL FATTO CHE UN FUTURO ZAR SI FACCIA CHIAMARE TERRIBILE... A ME DAI BRIVIDI.



CON TUTTO IL RISPETTO, ECCO PERCHE' SEI SACERDOTE... TU SEI VISSUTO NEI MONASTERI O AL CREMLINO... NOI SIAMO QUI... IN STRADA... IL TERRIBILE SARA SOLO UNO TRA I TANTI.

FEDOR ERA L'UNICO ■ TUTTA LA RUSSIA A SAPER TINGERE UNA STOFFA ■ QUEL COLORE... QUEL ROSSO PROFONDO, COME DI SANGUE.

DI' AL NOSTRO FUTURO SIGNORE CHE E' UN DONO PER LA SUA INCORONAZIONE.

L'INCORONAZIONE... MI CHIEDO SE CI ARRIVERA DAVVERO.



AH... I BOIARDI... I NOSTRI POTENTI NOBILI... NEL CASO SI DECIDESSERO E LO AVVELENASSERO, DAI QUESTO MANTELLO SOLO A COLUI CHE VERRA INCORONATO.



POI RIVIDE IL TOPO E FU COME SE IO FOSSI SPARITO.

HO TROVATO!... COMPRETO' UN FURETTO PERCHE' GLI DIA LA CACCIA... E' UN ANIMALE CARO, MA NE VARRA LA PENNA.

STRANO POPOLO, IL NOSTRO... CI SIAMO TALMENTE ABITUATI ALLA VIOLENZA CHE PARLIAMO DEL POSSIBILE ASSASSINIO DI UNO ZAR SENZA DARGLI LA MINIMA IMPORTANZA.





AVEVANO SFONDATO LA PORTA COI LORO CAVALLI. LA CASA ERA DEVASTATA. UNO DEI NOBILI, COL SUO SCUDISCIO TARTARO INSANGUINATO IN MANO, FRUGAVA NELLA DISPENSA IN CERCA DI QUALCOSA DA MANGIARE.



DIMITRI BELSKY ERA LÀ, NELLA STANZA DISTRUTTA DALLA LOTTA. NON MI GUARDÒ. SI LIMITÒ A INDICARMI L'UOMO SCUOIATO A SCUDISCIATE, CHE ANSIMAVA SUL GIACIGLIO, PERDENDO SANGUE, GLI OCCHI BIANCHI NEL VISO INSANGUINATO.



NON STAVA MORENDO. LO CAPII. L'AVEVANO FRUSTATO FINO A STRAPPARGLI QUASI TUTTA LA PELLE. MA QUELLO ERA TUTTO.



UN NOBILE BOIARDO VOLEVA PORTARSI VIA LA MIA UNICA FIGLIA PER DIVERTIRSI... E IO HO TENTATO DI IMPEDIRGLIELO.



POPE... ADESSO MIA FIGLIA VERRA PORTATA VIA... E QUANDO TORNERA, NON CI SARO' IO A CURARLA... ECCO IL MIO PECCATO.



BENE... ADESSO VAT-TENE.



CHE DIO VENDICHI QUESTA MORTE... CHE DIO PUNISCA LA TUA SUPERBIA ■ I TUOI ABUSI.



MI STAI ANNOIANDO.



TIENI... OCCUPATI DI SEPPELLIRLO.

CHE... CHE HAI FATTO?



MI GUARDO. NON ERANO OCCHI DA PAZZO ■ DA MALVAGIO. C'ERA IN ESSI LA CHIARA COSCIENZA DEL POTERE. IL POTERE ASSOLUTO, CHE DA UN TOTALE DISPREZZO DEGLI ALTRI.

CHE HO FATTO?... HO PUNITO QUALCUNO CHE HA OSATO AFFRONTARMI... QUALCUNO CHE NON HA ACCETTATO IL MIO COMANDO... PENSACI, SACERDOTE... E TAC!!



GETTO SUL CAVALLO LA RAGAZZA, CHE TRATTENEVA IL PIANTO PER LA PAURA. E ■ MISE IN MARCIA CON GLI ALTRI. PER LORO NON ERA SUCCESSO NIENTE DI SPECIALE.

CI CREDI SE TI DICO CHE NON C'ERA NEANCHE UN GOCCIO DI VODKA?

PUAH!... VIVONO COME BESTIE.



E NON ERA SUCCESSO NIEN-
TE NEPPURE PER LA GENTE
IN STRADA.



NESSUNO PIANGE
PER QUESTA POVE-
RA GEN-
TEP

PIANGERE?... E
PERCHE?

NEI SUOI APPARTAMENTI, IVAN ERA IMMERSO NELLA LET-
TURA DEGLI AMATI LIBRI. MI VIDE ENTRARE ■ MI SORRISSE.



MIJAIL!... L'HAI TRO-
VATOP

ERA COME UN BAMBINO... SI... PER
CERTE COSE ERA ANCORA UN BAM-
BINO.



MIJAIL... CHE COSE
QUESTA MACCHIA SULLA
TUA MANO?... SEMBRE-
REBBE SANGUE.

NON RESISTETTI. RICOR-
DAI QUELLA ORRIBILE
SCENA, RIVIDI LA RA-
GAZZA CHE TENTAVA
INUTILMENTE ■ RESI-
STERE. MI RIAPPARVE-
RO L'INDIFFERENZA DEI
POVERI E L'ARROGANZA
DEI POTENTI.

PRIMA O POI COSE DEL GENERE CAPI-
TANO A TUTTI... E NON C'E MODO DI
FERMARLE... QUESTO HA AVUTO FOR-
TUNA... SUA FIGLIA SOPRAVVIVRA.



SENTI, PO-
PE... DAMMI
QUELLA MO-
NETA E LO
SEPPELLIRO'
IO... ERA MIO
VICINO E UN
PO' DI DE-
NARO MI
SERVE.

QUANDO ARRIVAI AL CREMLINO, I BOIARDI CONOSCEVANO LA STO-
RIA... ■ LA COMMENTAVANO CON GRANDI RISATE... MA QUELLO CHE
LI STUPIVA ERA IL FATTO CHE IN QUELLA CASA NON C'ERA VODKA.



CERCAI ■ PENSARE A QUELLO... AL
PICCOLO CAPRICCIO DELLO ZAREVIT-
CH, CHE SI ERA VOLUTO PROCURARE
■ MANTELLO PURPUREO PER SOR-
PRENDERE TUTTI... PER QUESTO ERO
USCITO IN INCOSNITO, SENZA ALCUNA
SCORTA.

FINALMENTE... E'
BELLO.

... E QUESTO E'
TUTTO.



MI ACCAREZZO. IL RE BAMBINO MI ACCAREZZÒ I CAPELLI E GUARDÒ DALLA FINESTRA. POI, CON UN SOSPIRO, MISE UN SEGNALE NERO NEL VOLUME E LO CHIUSE.



HAI NOTATO CHE SI SENTONO DAVVERO PADRONI?... LO CREDONO... LO CREDONO SUL SERIO.



VIENI... MI SONO COMPRATO DEI NUOVI MASTINI... VOGLIO MOSTRARTELI... SONO COSÌ FEROCI... SOLO IL RAGAZZO CHE LI HA ALLEVATI LI PUÒ CONTROLLARE... ATTACCANO QUALSIASI COSA VIVA GLI SI AVVICINI.



MI SORPRESE... QUELL' IVAN AL QUALE IO AVEVO INSEGNATO A LEGGERE E SCRIVERE AVEVA APPENA SENTITO IL RACCONTO COME UN UOMO ERA STATO TORTURATO E UCCISO... E MI PARLAVA DEI SUOI CANI.



I TRE MASTINI ERANO LÀ. ERANO DAVVERO ANIMALI FEROCI, SPAVENTOSI.



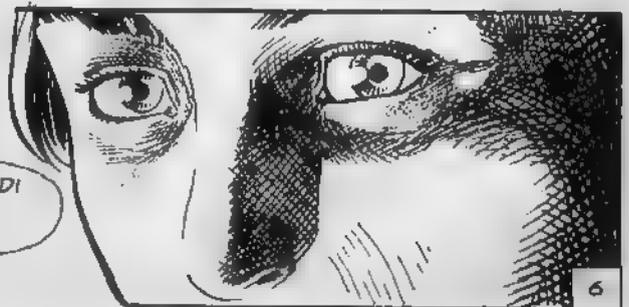
IL BOIARDO NON SALUTÒ NEPPURE... SCESE LO SCALONE CON PASSI SICURI, SENZA NEPPURE DEDICARE UNO SGUARDO DI RISPETTO ALLO ZAREVITCH.



IVAN ■ APPOGGIÒ ALLA BALAUSTRATA. E FU ALLORA CHE VIDI I SUOI OCCHI E RICORDAI CHE SI ERA SCELTO DA SOLO IL SOPRANNOOME DI TERRIBILE.



MI HANNO RACCONTATO DI UNA TUA... AVVENTURA IN CITTÀ OGGI.



DIMITRI BELESKY NON SMISE DI GUARDARE I CANI MENTRE RISPONDEVA. NON AVREBBE MAI DATO ALLO ZARREVITCH LA SODDISFAZIONE DI TRATTARLO COME UN SUO PARI.



AH... IN QUESTO CASO, HAI AGITO CON GIUSTIZIA... DI PIU'... IO STESSO NON TI HO TRATTATO COME TI SPETTA... CREDO DI RICORDARE CHE DESIDERAVI DELLA VODKA... TE NE OFFIRO' UN BICCHIERE.



IL BOIARDO SORRISSE. FECE UN GESTO DI SUFFICIENZA. GODEVA GIÀ IL MOMENTO IN CUI AVREBBE RACCONTATO QUESTO AI SUOI PARI.



TU... VA' A PRENDERE IL MIO BICCHIERE PIU' BELLO E RIEMPILO DELLA VODKA MIGLIORE.



MA... SIGNORE... CHE FACCIO COI CANI?



IVAN ■ STRINSE NELLE SPALLE. LA COSA NON AVEVA LA MINIMA IMPORTANZA PER LUI.







SIGNORE... ECCO QUELLO CHE MI...

UN MOSTRO. IVAN ERA UN MOSTRO.



MA... ASPETTA CHE FINISCA NO DI MANGIARE, POI RINCHIUDILI... NON INTERROMPERLI... LI FARESTI DIVENTARE DISOBBEDIENTI... ME L'HA SPIEGATO UN BOIARDO CHIAMATO DIMITRI QUANDO ERO BAMBINO.

TIENI, MIJAIL... PORTA QUESTO DENARO AL NEGOZIANTE... IL MANTELLO MI PIACE... E' ESATTAMENTE COME L'AVEVO CHIESTO... COLOR SANGUE.



MIO DIO... ABBI PIETA' DI NOI.



COME TI PARE?



AH... ALLA FINE L'HAI UCCISO.

NON SONO STATO IO... E' STATO IL FURETTO... E' ENTRATO ED E' SCHIZZATO DRITTO COME UNA FRECCIA SUL TOPO. L'HA UCCISO SUBITO.

TOSSÌ UNA
TOSSETTA DI-
VERTITA.

A PROPOSITO... STA' ATTEN-
TO... NON SONO RIUSCITO A
RIPRENDERLO ■ ADESSO E'
LIBERO NEL NEGOZIO... RUBA
IL CIBO DEGLI OPERAI E
OGNI TANTO MORDE QUAL-
CUNO.

NON
MI PARE CHE
LA TUA SITUA-
ZIONE SIA MI-
GLIORATA.

NON RIDERE... HO
MANDATO A PRENDE-
RE UN MASTINO PER-
CHE' DIA LA CACCIA
AL FURETTO... UN MA-
STINO NON SI PUO' NA-
SCONDERE E... UNA
VOLTA CHE AVRA' FAT-
TO IL SUO DOVERE, LO
RESTITUIRO' AL PA-
DRONE.

AH... MAGARI FOSSE-
RO TUTTI QUESTI I PRO-
BLEMI...

TUTTA LA CITTÀ PARLAVA DEL BOIAR-
DO GETTATO AI CANI. NON SO COME, MA
RIPETEVAO ESATTAMENTE LE PARO-
LE DI IVAN... IMITAVANO PERFINO I SUOI
GESTI.

I BOIARDI CIRCONDARONO LO ZAREVITCH DI SILENZIO. NON LI PREOCCUPAVA LA MOR-
TE DI DIMITRI... PRIMA O POI QUALCUNO DI LORO LO AVREBBE AVVELENATO... IN
REALTÀ, MOLTI INVIDIAVANO SEGRETAMENTE QUELLA BARBARIE QUASI ARTISTICA.



A QUESTO CI HANNO RIDOTTI GLI
ANNI DI DOMINAZIONE TARTARA...
A BELVAGGI... IL SANGUE VERSA-
TO... LA CRUDELTÀ... SONO DIVER-
TIMENTO.

VOLEVANO SOLO FARGLI SENTIRE CHE ERA SOLO, CHE PO-
TEVA UCCIDERE UN DISOBBEDIENTE, UMILIARE DUE ■ TRE
VECCHI, MA CHE NON AVREBBE MAI POTUTO AFFRONTAR-
LI. ■ LUI... LUI LEGGEVA I SUOI LIBRI GIUNTI DALL'EURO-
PA, PRENDEVA APPUNTI... A VOLTE PARLAVA CON ME ■
COSE NORMALI.

HAI VISTO?... SONO LIBRI STAMPATI... NON MA-
NOSCRITTI... COSTANO MENO... E SONO PIU' LUN-
GHI... LA RUSSIA DOVREBBE AVERE DELLE STAM-
PERIE.



DELLE STAMPERIE IN RUSSIA?...
CHE SCIOCCHERAZI!

E IO COMINCIAI A CAPIRE
CHE QUANDO LO AVESSERO
INCORONATO, LUI SAREBBE
STATO CONDANNATO... UNA
VOLTA DIVENTATO ZAR, O
FACEVA ESATTAMENTE
QUELLO CHE I BOIARDI ORDINAVANO, O UN MATTINO
SAREBBE STATO TROVATO
MORTO E NESSUNO GLI
AVREBBE NEPPURE CHIUSO
GLI OCCHI... LO AVREBBERO
LASCIAO A MARGINE NEL-
LA SUA BIBLIOTECA.

UNO ZAR CHE LEGGE...
MA... SI E' MAI VISTO?



10

SOLO IL GIORNO PRECEDENTE L'INCORONAZIONE SEMBRÒ USCIRE DAL SUO LETARGO.



FAREMO UNA CERIMONIA PUBBLICA?

MA QUANDO SENTI QUELLE PAROLE, IO COLSI QUALCOSA NEI SUOI OCCHI E CAPII CHE IL SUO COMPORTAMENTO ERA STATO UN'ABILE RECITA PER OTTENERE QUELLO CHE VOLEVA.

UN'INCORONAZIONE PUBBLICA? PERCHÉ?



IL CONSIGLIO RESTÒ IN SILENZIO PER UN LUNGO MOMENTO... POI FU IL PIÙ VECCHIO... E CRUDELE... A PARLARE.



NON È TRADIZIONE, SIGNORE.

MA IO VOGLIO CHE SIA UN'INCORONAZIONE PUBBLICA.

FECE UN GRAN CAPRICCIO. PICCHIÒ I PIEDI PER TERRA... MIRACCIÒ PERFINO DI SMETTERE DI RESPIRARE. ALL'INIZIO I BOIARDI SI SORPRESERO... POI SCOPPIARONO A RIDERE.



AVEVAMO DIMENTICATO CHE È SOLO UN MOCCIOSO VIZIATO.

DIAMOGLI LA SUA INCORONAZIONE PUBBLICA, SE QUESTO LO RENDE FELICE.

LA PIAZZA ERA AFFOLLATA DI MOSCOVITI. TANTO CHE I RESPIRI, NELL'ARIA GELIDA, FORMAVANO UNA SPECIE DI BRUMA BIANCASTRA. DAL PALCO, I BOIARDI LI GUARDAVANO COME SI GUARDA UN BRANCO DI BESTIAME.



ERANO LÀ, CON LE LORO VESTI APPARISCENTI E LE LORO ARMI. E IL PICCOLO ZAREVITCH SEMBRAVA ANCORA PIÙ PICCOLO... ■ SOLO.

POVERO ZAR... SARÀ SOLO UN BURATTINO.



O LO UCCIDERANNO.

GLI MISERO LA CORONA IN TESTA. DA QUEL MOMENTO ERA ZAR. ALCUNI NOBILI NON NASCONDEVANO NEPPURE IL SORRISO DI SARCASMO.



POTENTE ZAR... DESIDERI CHE LA FOLLA TI OSANNI?



NON E' NECESSARIO.

■ QUELL'ISTANTE I TRE MASTINI SALIRONO SUL PALCO.



I BOIARDI SI TIRARONO INDIETRO. RICORDAVANO DIMITRI, CHE AVEVANO DOVUTO SEPELLIRE IN UNA BARA SIGILLATA.

CHE CI FANNO QUI QUESTE BESTIE?



FU DALLA PIAZZA CHE LO DISSERO.

GUARDATE... SONO I CANI CHE USA PER UCCIDERE I BOIARDI.



SÌ... E GUARDATE LORO... SI VEDE CHE HANNO PAURA.

IVAN... VIVA IVAN!

SEI PAZZA, DONNA?... E' CRUDELE... E'... TER-RIBILE!



12

TERRIBILE?... QUELLO CHE SO E' CHE PRIMA DI SALIRE AL TRONO HA GIÀ UCCISO DUE BOIARDI... E QUESTO PER ME E' BUONO... NON M'IMPORTA COME LO FA... SOLO LUI PUO' AFFRONTARLI.



IVAN... PICCOLO PADRE... LIBERACI DAI BOIARDI!

IVAN... PICCOLO PADRE... SII TERRIBILE CON CHI SI CREDE TERRIBILE.



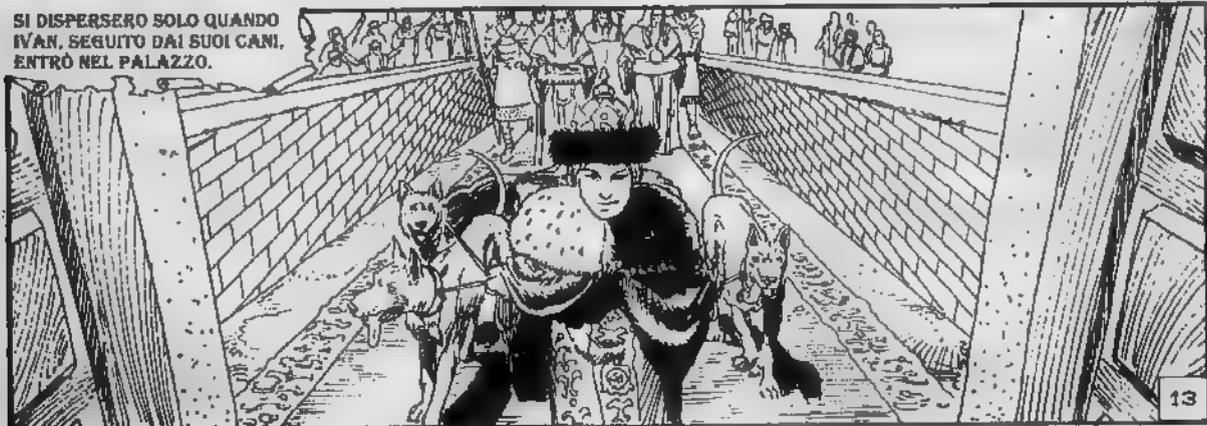
FORSE QUESTO LI SPAVENTERÀ, POPE... I TARTARI ERANO CRUDELI CON NOI E AVEVAMO BISOGNO DI QUALCUNO PIÙ CRUDELE PER SCACCIARLI... I BOIARDI... ADESSO ABBIAMO IL TERRIBILE PER LIBERARCI DEI BOIARDI... E QUANDO IL NOSTRO INCUBO SARÀ IL TERRIBILE... BE'... VEDREMO.



LA PIAZZA ESPLOSE. E I CONTADINI FRUSTATI, LE DONNE UMILIATE, I VECCHI INSULTATI LO VIDERO COI SUOI CANI E URLARONO IL LORO FURORE. E I BOIARDI, PALLIDI ■ SILENZIOSI, ■ GUARDARONO PREOCCUPATI. IVAN IL TERRIBILE NON ERA PIÙ SOLO.



SI DISPERSERO SOLO QUANDO IVAN, SEGUITO DAI SUOI CANI, ENTRÒ NEL PALAZZO.



LE PORTE FURONO RICHIUSE DIETRO IN LUI. I BOIARDI RIMASERO FUORI, SENZA SAPERE CHE FARE. DAL POPOLO, UN UOMO CON UN VOCEONE POTENTISSIMO SI FECE SENTIRE.



BUSSATE CON EDUCAZIONE, BOIARDI!... O LO ZAR VI LIBERERÀ CONTRO I SUOI CANI!

TUTTA LA PIAZZA RISE FRAGOROSAMENTE. E I BOIARDI CAPIRONO CHE AVEVANO PERSO UNA BATTAGLIA... O FORSE LA GUERRA.



MALEDETTO!

QUELLA SERA ANDAI A CASA DI FEDOR. CAMMINAI TRA LA GENTE CHE FESTEGGIAVA E I BOIARDI CUI, CHE CAVALCAVANO IN SILENZIO.



NONOSTANTE TUTTO... QUESTA CRUDELE FOLLIA HA UNA SUA LOGICA... FORSE, IL POPOLO AVRÀ UNA VITA PIÙ DEGNA.

C'È FEDOR?

NON HAI SAPUTO, POPE?... È MORTO IERI.



AVEVA PORTATO QUI UN MASTINO PER CACCIARE NON SO QUALE ANIMALE CHE SI ERA NASCOSTO NEL MAGAZZINO... IL CANE HA FATTO IL SUO LAVORO... MA QUANDO FEDOR HA TENTATO DI MANDARLO VIA, GLI È SALTATO AL COLLO E L'HA UCCISO.



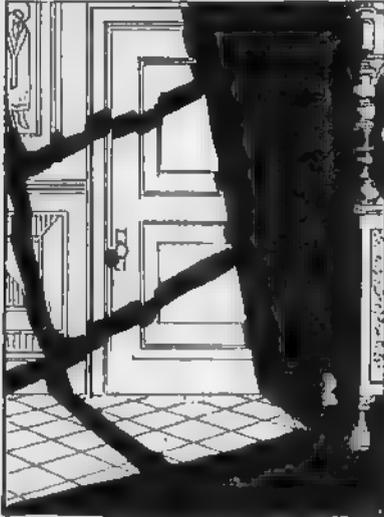
LA DONNA MI CHIUSE LA PORTA IN FACCIA. E IO RESTAI LÀ, ■ MEZZO ALLA FOLLA IN TRIPUDIO. NEL SUONO DELLE CAMPANE CHE SCUOTEVANO IL CIELO. GUARDAI VERSO IL CREMLINO E VIDI LE SUE MURA IRTE DI TORCE. MA NIENTE DI TUTTO QUESTO RALLEGRÒ IL MIO SPIRITO... PERCHÉ FINALMENTE CAPIVO IN TUTTA LA SUA PROFONDITÀ LA PARABOLA DEL TOPO, DEL FURETTO E DEL CANE... E IL SANGUE MI SI GELAVA NELLE VENE.



HAI MAI FANTASICATO SU CHE COSA SUCCEDERE NELL'OSCURITA' DEI MUSEI? HAI MAI PENSATO CHE IN QUESTE SALE IMMENSE, SILENZIOSE, CI SONO OGGETTI VENUTI DAL FONDO DEL TEMPO, CHE SONO PASSATI PER INFINITE MANI PRIMA DI ARRIVARE A TE?

CON GLI ANNI, COI SECOLI, QUESTI OGGETTI, NELLA SOLITUDINE, AL RIPARO DALLA DISTRUZIONE E DAGLI UOMINI, HANNO AVUTO TEMPO... UN TEMPO INFINITO PER CONCENTRARE IN SE' STESSI L'ESSENZA DELLA LORO STORIA.

... E QUESTA E' LA SALA DEDICATA A IVAN IV, DETTO IL TERRIBILE.



E' IMPOSSIBILE CAPIRE LA RUSSIA ATTUALE SENZA COMPRENDERE LA STORIA DI QUEST'UOMO, IL PRIMO VERO ZAR, IL FONDATORE DELL'IMPERO... E DELLO STATO PIU' ESTESO DEL MONDO.

IVAN REGNO SU UN PAESE DIVISO TRA UNA MOLTIPLICITA' DI NOBILI... LA SUA MAGGIORE IMPRESA FU SOTTOMETTERLI, CREARE UN FORTE POTERE CENTRALE, CHE VENISSE OBBEDITO... NATURALMENTE LO FECE SENZA FERMARSI DI FRONTE A NIENTE... MA RENDIAMOCI CONTO CHE MENTRE NEL RESTO DELL'EUROPA FIORIVA IL RINASCIMENTO, LA RUSSIA STAVA LENTAMENTE USCENDO DALLA DOMINANZA TARTARA.



QUEL SOGNO IRRAGGIUNGIBILE

Testo di FERRARI
Disegno di GOMEZ

DURANTE IL REGNO DI QUEST'UOMO SUCCESSERO COSE DAVVERO TERRIBILI... LA STORIA... O FORSE IL DESTINO... SI ACCANIRONO CONTRO DI LUI... TANTO PER DARVI UN'IDEA, ERA STATO INCORONATO DA POCO QUANDO SI INCENDIO' MOSCA.



VENTICINQUEMILA CASE DISTRUTTE... PROVATE A IMMAGINARE... NON RESTO' CIBO... NON RIMASE NIENTE... TERRA BRUCIATA... ALLA QUALE SEGUI' UNA TREMENDA SOLLEVAZIONE POPOLARE, CHE SI ESTESE A TUTTA LA RUSSIA... E CHE EGLI REPRESE FINO ALLE ESTREME CONSEGUENZE.



MA DI TUTTO QUESTO NON CI SONO TESTIMONIANZE DIRETTE... SOLO QUALCHE CITAZIONE... E QUESTO.



UN PEZZO DI UNA MAPPA DI MOSCA... LA DATA E' QUELLA DELL'INCENDIO... 21 GIUGNO 1547... MA I NOMI DELLE STRADE NON SONO CITATI DA NESSUN'ALTRA PARTE... E OSSERVATE L'ISCRIZIONE CHE C'E' SOTTO.



C'E' QUALCOSA DI PEGGIORE DI UN UOMO TERRIBILE. ED E' UN UOMO TERRIBILE CON UN SOGNO IRRAGGIUNGIBILE... CHE SIGNIFICAP... NON LO SAPPIAMO. LA CALLIGRAFIA E' QUELLA DI UN POPE, UN CERTO MIJAIL, CHE SCRISSE UNA BIOGRAFIA DI IVAN, GIUNTA CI IN FORMA FRAMMENTARIA... QUESTO E' TUTTO... NON SAPPIAMO NULLA DI QUESTO EVENTO... NULLA.



IL GIOVANE ZAR PASSAVA QUASI TUTTO IL SUO TEMPO TRA I LIBRI. LI ACCUMULAVA A MUCCHI. AVEVA FATTO ABBATTERE UNA PARETE PER AMPLIARE LA BIBLIOTECA. LEGGEVA PER ORE E ALTRETTANTE NE PASSAVA PASSEGGIANDO IN SU E IN GIU' PER I CORRIDOI DEL PALAZZO. I FUNZIONARI LO SEGUIVANO PER FARGLI FIRMARE DEGLI ORDINI... I BOIARDI FACEVANO ALTRETTANTO, IN SILENZIO, CERCANDO L'OCCASIONE PER INGRAZIARSELO.



2

MA OGNI MEZZOGIORNO, SENZA MANCARE MAI, SI AFFACCIAVA ALLA FINESTRA RIVOLTA A EST. E DA LÌ GUARDAVA LA CITTÀ IMMENSA, DISORDINATA, SPORCA, PIATTA, GRIGIA. LA SUA CITTÀ.



MIJAIL... HAI MAI PENSATO CHE, PARAGONATA ALLE CITTÀ EUROPEE, LA NOSTRA CAPITALE È SOLO UN IMMENSO VILLAGGIO?... COME SI PUÒ EDIFICARE UN GRANDE REGNO PARTENDO DA QUESTO?



CERTO... CHI ARRIVA DA QUELLA STESSA EUROPA SI STUPISCE DELLE SUE DIMENSIONI... MA IL PIÙ SCALCINATO VILLAGGIO DELL'IMPERO ROMANO AVEVA PIÙ NOBILTÀ, PIÙ AMBIZIONI NEL SUO PROGETTO...

SIGNORE... PERCHÉ FAI QUESTI PARAGONI?... LA RUSSIA NON È L'EUROPA. NON LO SARÀ MAI... SIAMO DIVERSI... MOLTO DIVERSI.



LO SO... E A VOLTE MI CHIEDO SE È UN DESTINO O UNA MALEDIZIONE.



SMISE DI PARLARMI. MI GUARDÒ A LUNGO, COME COLTO DA UN'IDEA. E A UN TRATTO SORRISSE.



QUELLA NOTTE MI STRAPPÒ DAL LETTO. TEMETTI IL PEGGIO. NON ERA PIÙ IL BAMBINO CHE CONOSCEVO. NON ERA NEPPURE UN PAZZO FURIOSO. ERA UN UOMO CHE METTEVA ALLA PROVA IL PROPRIO POTERE. E SI TRATTAVA DI UN POTERE CHE NON AVEVA LIMITI.

VIENI... VOGLIO MOSTRARTI UNA COSA.



MI CONDUSSE NELLA SUA BIBLIOTECA. C'ERANO VOLUMI PER TERRA, SUI LEGGI, SULLE SEDIE. AVEVA STRAPPATO UN RITRATTO DEL SUO BISNONNO E NE USAVA LE STRISCE COME SEGNALIBRI.





GUARDA... LE LEGGI DEI ROMANI... L'ESERCITO DEGLI SPARTANI... L'EDUCAZIONE DEGLI ATENIESI...



CAMMINAVA TRA I LIBRI COME CHI ESPLO-RA DELLE MERAVIGLIE. QUANDO LA PUNTA DELLA SUA SPADA TOCCAVA UN TESTO, I SUOI OCCHI SI ACCENDEVANO E UNO STRAORDINARIO SORRISO RIDAVA UNA LUCE INFANTILE AL SUO VOLTO.

LE STRADE DI PARIGI... LE MURA DI XANADU... I PALAZZI DI LON-DRA...



GRANDI MERAVIGLIE... LO SO... HO LETTO DI LORO... MA... MI HAI SVE-GLIATO PER QUESTO?

NON CAPISCIP... IMMAGINA UNA CITTÀ CHE UNISCA QUESTE ME-RAVIGLIE, COME HAI DETTO TU... TUTTE INSIEME... IN ARMONIA.



PENSA AL- L'IMPERO CHE SI POTREBBE CREA-RE E GOVERNARE DA UNA CITTÀ CO-SP... UNA MOSCA FANTASTICA, CHE SI ALZI COME UN LUMINOSO FARO PER ESSERE IMITA- TA DA OGNI CITTÀ RUSSA... LA PIU' CI- VILIZZATA DELLE CITTÀ... CREERÀ IL PIU' PROGREDITO DEI REGNI. E ALLA FINE, FORSE...



FORSE CHE?

TACQUE. ASPETTAVI CHE FINISSE LA FRASE, MA VIDI, STUPITO, CHE PLANGEVA.

FORSE FINIREMO DI ESSERE UN PO- POLO BARBARO, DOVE I NOBILI TEN- TANO DI UCCIDERE LO ZAR, CHE TENTA DI UCCIDERE I NOBILI, CHE UCCIDONO I CONTADINI, CHE A LORO VOLTA VOR- REBBERO...

QUANDO SI RESE CONTO DI QUELLO CHE STAVA DICENDO, IL SUO VOLTO SI TRA- SFORMÒ IN UNA MASCHERA DI FURORE... EBBI PAURA E FINSI UNO SBADIGLIO.



PERDONAMI, MIO SIGNO- RE... MI STO ADDORMEN- TANDO... DI- CEVI QUAL- COSA?



NIENTE... VAT- TENE!

USCII ■ CORRIDOIO. ■ CUORE MI BATTEVA FORTE NEL PETTO. ERO STATO VICINO ALLA MORTE PERCHÉ LO ZAR, IN UN MOMENTO DI DEBOLEZZA, UBRIACATO DAL PROPRIO STESSO SOGNO, MI AVEVA SVELATO IL SUO CUORE. IO CONOSCEVO ■ SUO SEGRETO.



IVAN IL TERRIBILE E QUELLO CHE E' PER PAURA... HA PAURA DI ESSERE UCCISO E, IN FONDO, HA ORRORE DI UCCIDERE... POVERA RUSSIA... NON POTEVA SUCCEDERTI NIENTE DI PEGGIO.



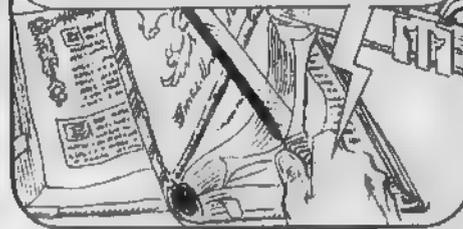
QUANDO FINALMENTE MI MOSSI PER TORNARE NELLA MIA CAMERA, LUI MI RICHIAMÒ. ED ERA SEDUTO TRA I SUOI LIBRI, CHE SFOLGIAVA CON GESTO QUASI SACRO.

MIJAIL... MA TU CHE NE PENSI DI QUESTO?... UNA NUOVA MOSCA.



MIO SIGNORE... E CHE NE FAREMO DELLA VECCHIA?

HAI RAGIONE... NON E' ALTRO CHE UN'ILLUSIONE... MA FORSE SI POTREBBE DARE QUALCOSA DI TUTTO QUESTO AL NOSTRO POPOLO.



IL DRAMMA E' CHE IO NON POSSO FERMARE IL DESTINO.



DOVRO' VIVERE COSI'... NELLA VIOLENZA...



SEMPRE.



5

QUELLA SERA IGOR FEDOROVICH ERA UBRIACO. LO ERA QUASI SEMPRE... IN QUESTO ERA UN RUSSO NORMALE. SOLO CHE SI ERA IMPEGOLATO ■ UNA DISCUSSIONE INTERMINABILE E SENZA SENSO SUL FATTO CHE I RUSSI MERITASSERO O MENO IL RISPETTO DEGLI ALTRI.



IO DICO DI NO... SIAMO VOLTARI ■ ROZZI... E SOPRATTUTTO IGNORANTI.

IL SUO INTERLOCUTORE ERA BASILIO. CHE CERCAVA DI MODERARLO, DI SPIEGARGLI CHE QUELLO CHE DICEVA NON AVEVA SENSO. TUTTE LE GENTI MERITANO RISPETTO. IL CHE NON SIGNIFICA CHE SIANO UN ESEMPIO DA IMITARE.



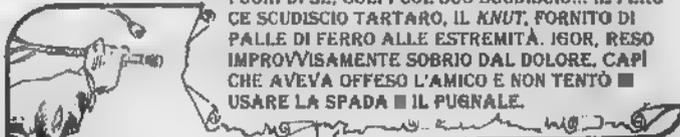
IGOR... QUELLO CHE DICI E' VOLTARE.



UN'OSSERVAZIONE SUPERFLUA. LA VODKA GLI AVEVA SCIOLTO LA LINGUA.

VOLTARE?... L'UOMO CHE VA A LETTO CON LA GUARDIANA DEI PORCI MI PARLA DI VOLTARITA?... E NON ASPETTI NEPPURE CHE SI LAVI.

BASILIO NON PENSÒ A QUELLO CHE FACEVA.



FUORI DI SÉ, COLPI COL SUO SCUDISCIO... IL FEROCIE SCUDISCIO TARTARO, IL KNUZ, FORNITO DI PALLE DI FERRO ALLE ESTREMITÀ. IGOR, RESO IMPROVVISAMENTE SOBRIO DAL DOLORE, CAPI CHE AVEVA OFFESO L'AMICO E NON TENTÒ ■ USARE LA SPADA ■ IL PUGNALE.

PERDONAMI... PERDONAMI...



POI L'ALTRO SI RESE CONTO DI QUELLO CHE STAVA FACENDO E SI FERMO, COL BRACCIO INDOLENZITO E SPORCO ■ SANGUE.

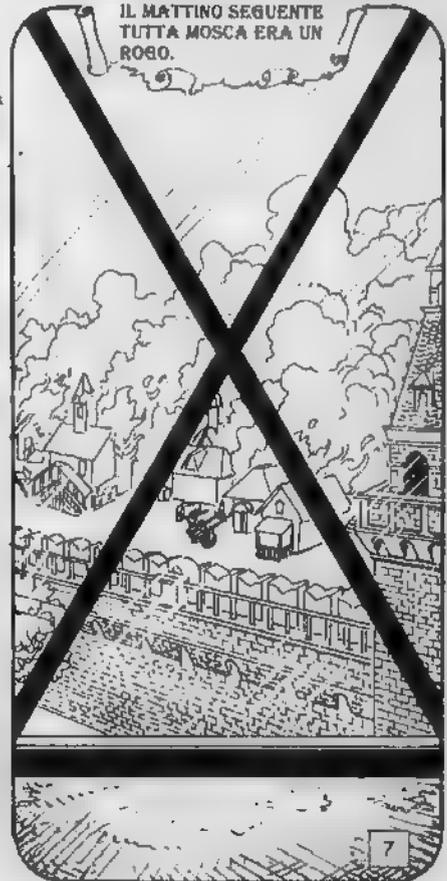


MA... CHE HO FATTO?

TRASCINÒ IGOR FUORI DELLA STANZA, MENTRE LE FIAMME AGGREDIVANO LE TENDE E SI APPICCAVANO AL LEGNAME SECCO.



MA, INVECE, CON L'ANIMA STRAZIATA DAL RIMORSO, CERCO DI SVEGLIARLO, DI CURARE LE SUE FERITE.



DALLA SUA FINESTRA, LO ZAR VEDEVA LE COLONNE DI FUMO E RABBRIVÌDIA.

QUELLA BIANCA VIENE DAI DEPOSITI DI GRANO... QUELLE NERE SONO I MATTATOI... QUEI MULINELLI DI SCINTILLE SONO I NEGOZI CHE VENDONO... CHE VENDEVANO OLIO.



IL RESTO DEL GIORNO E QUELLO DOPO E QUELLO ANCORA SEGUENTE LI PASSÒ IN BIBLIOTECA, SU UNA GRANDE MAPPA DI MOSCA, DOVE UN SERVO SEGNAVA CON UN CARBONCINO I QUARTIERI CHE, SECONDO I MESSAGGI CHE ARRIVAVANO, ERANO BRUCIATI.



AVETE POTUTO FARE QUALCOSA PER LA GENTE?

POCO O NIENTE, MIO ZAR... ABBIAMO DOVUTO MANDARE TRUPPE A FERMA-RE I SACCHIEGGIATORI... MA LA GENTE È FUORI CONTROLLO.

A CHE PENSA-VA IVAN?... CREDO CHE IN QUEL MOMENTO, MENTRE VEDE-VA IL FUMO AR-RIVARE A LAM-BIRE IL PALAZ-ZO, RICORDAVA IL POPOLO DI MOSCA, CHE LO AVEVA OSAN-NATO.

RITIRA I SOLDATI. CHE NON CARICHINO... E CHIAMA I GENERALI E I BOIARDI... ALLA FINE DI TUTTO QUESTO CI SARA' LA FAME... DOB-BIAMO PREPARARCI AD AFFRONTARLA.



LA GENTE GIRA TRA LE ROVINE... SI TEME UN TUMULTO, SIGNORE.

HANNO... LINCIATO UN BOIARDO.

ALCUNI HANNO SACCHIEGGIATO UN CONVENTO.

DI TANTO IN TANTO GUAR-DAVA I LIBRI FRETTOLOSA-MENTE AMMUCCHIATI IN UN ANGOLO E DALLE CUI PAGINE USCIVANO ANCORA I PEZZI DEL QUADRO CHE INDICA-VANO I TANTI GIOIELLI CHE LUI AVEVA SOGNATO.



L'INCENDIO SI È SPENTO, SIGNORE.



CHE STA SUCCE- DENDO, MIJAIL?

SIGNORE... È UN POPOLO POVERO, CHE AVEVA PO- CO E ADESSO NON HA NIENTE... PER UN PO' CER- CHERANNO QUALCUNO SUL QUALE SCARICARE LA LORO FURIA... RICOR- DERANNO TUTTI I VECCHI SOPRUSI E CERCHERAN- NO DI VENDICARE TUTTE LE INGIUSTIZIE.

A UN TRATTO RABBRIVIDIL... AVEVO DETTO A UN UOMO TERRORIZZATO DALL'IDEA DI ESSERE UCCISO CHE L'INTERO POPOLO DI MOSCA ERA UNA TURBA ARMATA E FURIOSA.



PER TUTTA LA NOTTE SE NE RESTO LÀ, RINCHIUSO, SENZA PARLARE NÈ RICEVERE NESSUNO. FUORI ■ UDIVANO LE GRIDA DELLA GENTE, IL GALOPPO NERVOSO DEI CAVALLIERI, I PIANTI. ACCANTO ALLA PORTA, I SERVI ASPETTAVANO IN SILENZIO, SENZA OSARE DI AFFACCIARSI.



SE, INVECE, LI LASCIO FARE, FINIRANNO PER FONDERE TUTTO IL LORO ODIO, LE LORO LAMENTELE, LE LORO SPERANZE, LE LORO COLPE... CONTRO UNA SOLA PERSONA.



CONTRO ME... IL LORO ZAR... IVAN IL TERRIBILE.

RESI AUDACI DALLA MIA INERZIA, VERRANNO QUI... ENTRERANNO NEL CREMLINO PER LAMENTARSI CON ME... COL LORO SIGNORE...

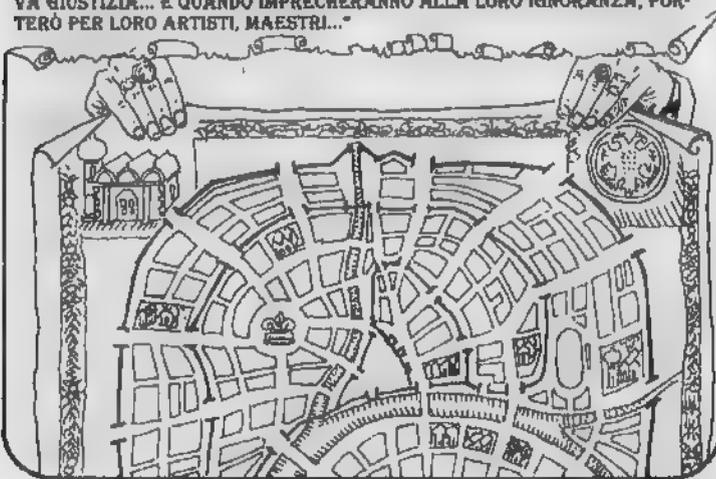
E TU SCATENERAI LE TRUPPE?



SCERZI?... PER SPRECARE QUESTA OCCASIONE?... CERTO CHE NO... GLI DARO' RAGIONE... CEDERO' SU TUTTO... E GLI OFFRIRO' QUESTO.



"UNA NUOVA MOSCA... VENDERÒ TUTTI I TESORI DEL CREMLINO... SE SARÀ NECESSARIO, PRENDERÒ ANCHE L'ORO DELLE CHIESE... MA AVRANNO UNA NUOVA CITTÀ... E QUANDO LAMENTERANNO PER I SOPRUSI, GLI DARÒ UNA NUOVA GIUSTIZIA... E QUANDO IMPRECHERANNO ALLA LORO IGNORANZA, PORTERÒ PER LORO ARTISTI, MAESTRI..."



COSTUIRO' PER OGNUNO DI LORO UN NUOVO REGNO... DOVE POTRANNO ESSERE MIGLIORI E FELICI... SULLE CENERI DI QUESTA TRAGEDIA EDIFICHERO' UN PARADISO.

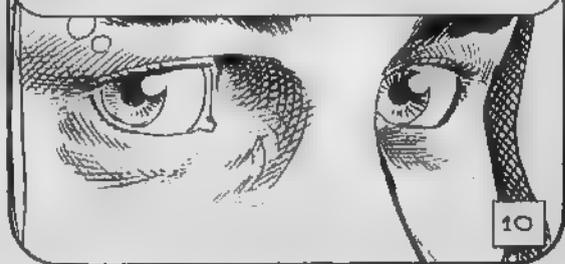


NON PARLAI. NON DISSI NIENTE. POTEVO VEDERE COME IL TERRIBILE EMERGEVA DALLA SUA PAURA REGGENDO TRA LE MANI IL SUO SOGNO, INTATTO. E DESTINANDO TUTTA LA PROPRIA FORZA A COSTRUIRLO.



AURA RAGIONE?

CERTO... SE DESIDERA UN MONDO DOVE VIVERE SENZA PAURA, QUESTA E' L'UNICA STRADA.



10

IL GIORNO SEGUENTE LA GENTE ARRIVÒ NELLA PIAZZA. A MIGLIAIA, SPORCHI ■ FUMO, FURIOSI.



SIGNORE... VENIAMO A LAMENTARCI PER LA VITA ORRIBILE CHE ABBIAMO... UNA VITA NEL QUALE L'INCENDIO E' STATO SOLTANTO UNA NUOVA DISGRAZIA... QUELLA DEFINITIVA.



SFONDARONO LA PORTA DEL PALAZZO ED ENTRARONO. VENIVANO A RECLAMARE PER IL LORO ATROCE DESTINO. I SOLDATI SI RITRARONO, COME LO ZAR ■ PERSONA AVEVA ORDINATO. E LA GENTE SI DIRESSE SENZA OSTACOLI VERSO LA SALA DEL TRONO.



DOVE AD ASPETTARLA C'ERA LUI.

ENTRATE... VI ATTENDEVO.



TU SEI STATO INCORONATO, ANCHE SE FORSE NON LO MERITAVI... COMUNQUE, SIAMO ACCORSI DA TE... COME VEDI, POTREMMO UCCIDERTI, DISTRUGGERE TUTTO... E INVECE SIAMO QUI A PARLARTI.



TRATTENNI IL RESPIRO. L'INSULTO ERA BRUCIANTE. VIDI IL VOLTO DEL TERRIBILE ARROSSIRE DI FURIA, VIDI LA SUA MANO STRINGERSI SULL'ELSA DELLA SPADA. MA LUI CONTINUAVA A TENERE NELL'ALTRA MANO LA MAPPA DELLA SUA CITTÀ PERFETTA.

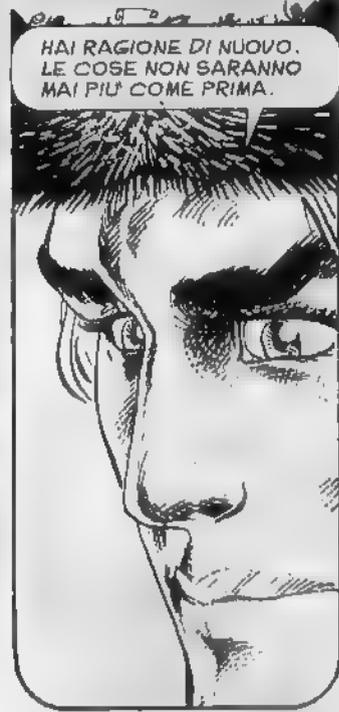


ABBIAMO DISCUSO MOLTO... E SIAMO QUI PER PRETENDERE DA TE CERTE COSE... PERCHÉ SAPPIAMO ESATTAMENTE QUAL È LA CAUSA DELLE NOSTRE DISGRAZIE... TU ASCOLTERAI E OBBEDIRAI.



TREMAVA... GLI OCCHI SEMBRANO LANCIARE FIAMME. ALZÒ COME UN TALISMANO LA MAPPA E ANNI, RESPIRANDO A FATICA.

HAI RAGIONE DI NUOVO. LE COSE NON SARANNO MAI PIÙ COME PRIMA.



CERTO CHE NO... NOI SAPPIAMO CHI È LA COLPEVOLE DI TUTTO QUESTO... LA DONNA CHIAMATA VASSILISSA.



VASSILISSA... UNA VECCHIA CHE VIVE ACCANTO AL MATTatoio DEI PORCI... MANGIA GLI AVANZI DEGLI ANIMALI... È UNA STREGA.





CERCÒ CON GLI OCCHI I SUOI GENERALI. OCCHI DI DEMONIO. OCCHI DI DRAGO. OCCHI TREMENDI.



IL MASSACRO COMINCIO
IL SUBITO.



SEDUTO SUL TRONO, IVAN CONTEMPLAVA LA STRAGE MENTRE STRACCIAVA LA MAPPA DEL SUO SOGNO, IL SOGNO DI UN MONDO MIGLIORE. UN MONDO CHE LA STESSA GENTE AL QUALE ERA DESTINATO RENDEVA IMPOSSIBILE. PERCHÉ RIFIUTAVA DI VEDERE LA REALTÀ E PREFERIVA CREDERE CHE UNA POVERA, MISERABILE VECCHIA MEZZO PAZZA AVESSSE LA COLPA DI TUTTI I LORO MALI.



COSÌ CAPI CHE COSA C'È
DI PEGGIORE DI UN UOMO
TERRIBILE.



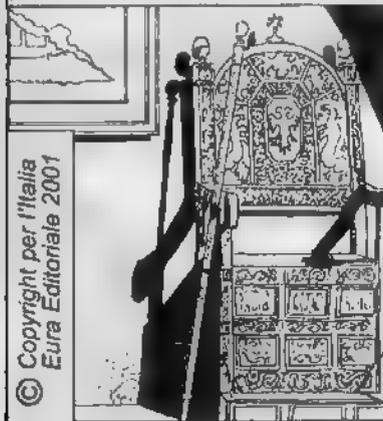
UN UOMO TERRIBILE CON UN
SOGNO IRRAGGIUNGIBILE.



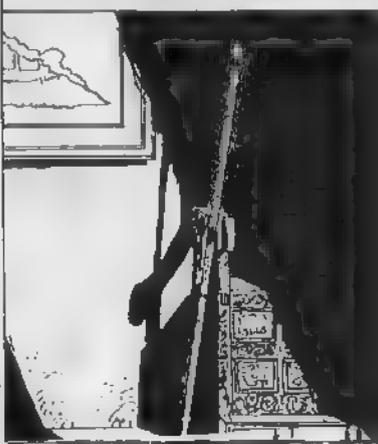
SAI CHE COSA
SUCCUDE NELL'
L'OSCURITÀ DEI
MUSEI?

ВЕРЬТЕ МНЕ ИЛИ НЕ ВЕРЬТЕ
СТАРАЯ ПРАВДА ЕСТЬ И НЕ БУДЕТ

FORSE GLI OGGETTI, DOPO TANTI
SECOLI DI SOLITUDINE ■ DI SILEN-
ZIO, RAGGIUNGONO LA VERITÀ
CIRCA GLI EVENTI NEI QUALI SO-
NO STATI COINVOLTI.



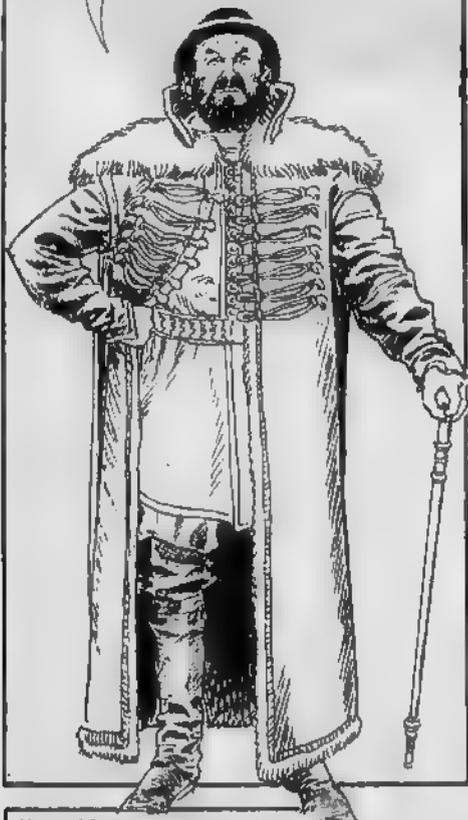
FORSE QUI QUALCOSA SA PER-
CHÉ IVAN DIVENNE UNA VOLTA ■
PER SEMPRE IL TERRIBILE.



MA ANCHE SE È COSÌ, NON ILLU-
DIAMOCI. NOI A QUEL SEGRETO
NON ARRIVEREMO MAI.



IO SONO BORIS ZEMSTVO, FIGLIO, NIPOTE E BISNIPOTE DI BOIARDI. E SONO QUI, NOBILE PADRE MIJAIL, PERCHÉ VOGLIO CHE TU SCRIVA PER QUALE MOTIVO HO VENDUTO IL MIO TITOLO, LE MIE TERRE, LE MIE PREROGATIVE.



L'ARMA SEGRETA

BORIS... TI SENTI BENE? SEI SEMPRE STATO ORGOGLIOSO DEL TUO LIGNAGGIO.



AH... SEI GENTILE... PER GLI ALTRI BOIARDI IO SONO SEMPLICEMENTE UN UBRIACONE.



NO... SEI IL PIÙ IMPORTANTE DI TUTTI... GRAZIE A TE, LA GENTE TORNERÀ A RISPETTARVI... CHE FARAI QUANDO LASCERAI IL TUO PALAZZO?

BE'... ALLEVERO MAIALI.



Testo di FERRARI
Disegno di GOMEZ

E IO, MIJAIL, SEMPLICE POPE, PROVAI PENA PER QUELL'UOMO, FINO AL GIORNO PRIMA ORGOGLIOSO ■ ALTERO. SOSPIRAI.

MIO DIO... SEI IMPAZZITO!



I PAZZI SONO LORO... LORO HANNO DIMENTICATO... PER TUTTI QUESTI ANNI IL NOSTRO ZAR, QUELLO CHE CHIAMIAMO TERIBILE, HA PERSEGUITO UN SOLO OBIETTIVO... CONCENTRARE IN SÉ TUTTO IL POTERE... E PER QUESTO CI FARÀ SPARIRE.

QUESTO VALEVA PRIMA... ADESSO AVETE CONQUISTATO KAZAN... AVETE DISTRUTTO L'ORDA TARTARA... SIETE EROI!



NON SIAMO EROI... SIAMO MORTI... COME SE LO ZAR CI AVESSE STRAPPATO IL CUORE UNO DOPO L'ALTRO... SCRIVI, PICCOLO PADRE... SCRIVI COME IL TERIBILE HA DISTRUTTO PER SEMPRE LA NOBILTÀ... FORSE SERVIRÀ A QUALCUNO IN FUTURO.



DOPO L'ORRIBILE MASSACRO DI CINQUE ANNI FA, DURANTE L'INCENDIO DI MOSCA... IVAN, GIUSTAMENTE DETTO IL TERRIBILE, SEMBRA' ESSERSI CALMATO. CONVOCO' UN CONCLAVE PER RIFORMARE IL PESSIMO GOVERNO CHE AVEVAMO. SI PROPONEVA DI TRASFORMARCI IN UNA NAZIONE FORTE... NOI ACCETTAMMO... IN REALTA', CONTAVAMO DI METTERLO DA PARTE E DI TENERCI TUTTO.



MIO SIGNORE... PROMETTO DI DARTI GUERRIERI CHE TI RIEMPIRANNO D'ORGOGGIO E...

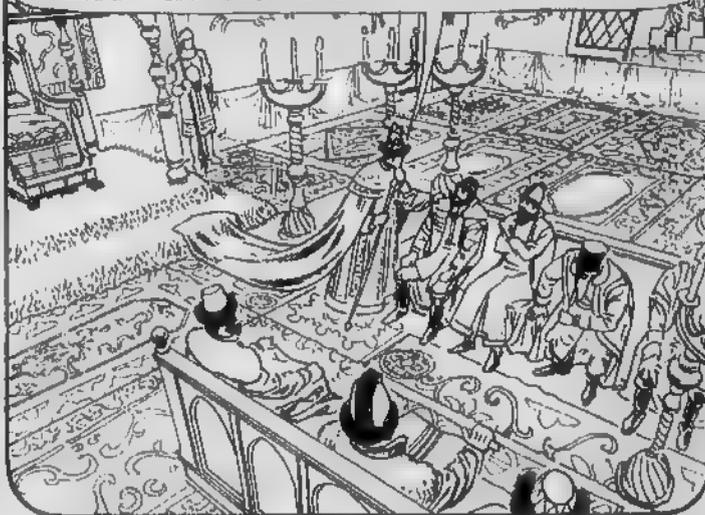


GUERRIERI?... MI DARAI BARBARI A CAVALLO, INVASI DI SUPERBIA... I BOIARDI... MOLTI CREDONO SIA UNA SCIOCHEZZA LASCIARE CHE VI ARMATE DI NUOVO.

FINCHE LUI NON DECISE CHE ERA IL MOMENTO DI ANDARE AD AFFRONTARE I TARTARI A KAZAN, LA CITTÀ DALLA QUALE PER GENERAZIONI CI MINACCIAVANO... DI FARLA FINITA CON LORO.



TU... SO CHE SEI UN BUON GUERRIERO... PREPARA LA CAVALLERIA DEI BOIARDI. LA COMANDERAI.



"RICORDO QUELLO CHE DISSE, ANCHE SE IN QUEL MOMENTO NON GLI DIEDI PESO".

NON IMPORTA... HO UN'ARMA SEGRETA PER LIBERARMI DI TUTTI VOI.

"FORMAI LA MIGLIORE CAVALLERIA MAI VISTA. I MIGLIORI ANIMALI, LE MIGLIORI LANCE, LE CORAZZE PIU' FORTI. LI ADDESTRAI GIORNO E NOTTE. LA GENTE ACCORREVA A VEDERCI E CI GRIDAVA DI RIPORTARE LE TESTE DEI TARTARI NELLE CESTE."



QUESTO NON BASTA.



DEVO ASSICURARE ALLA NOBILTÀ UNA VITTORIA LEGGENDARIA. DEVO FARE IN MODO CHE LA GENTE SMETTA DI ODIARCI... E CONOSCO UN SOLO MODO DI FARLO... SO CON CHI DEVO PARLARE PER RIUSCIRCI.

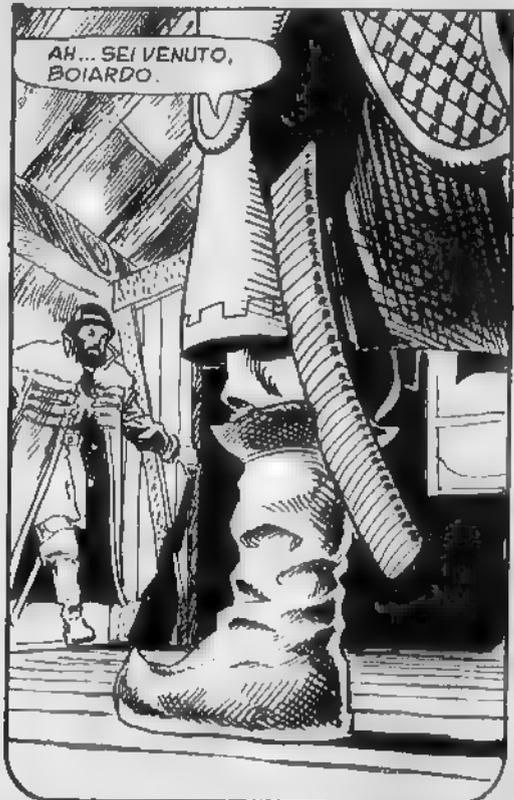
ALZAI IL CAPO. LESSI PIÙ VOLTE IL NOME, NONOSTANTE L'AVESSI SCRITTO IO. MI FECI IL SEGNO DELLA CROCE.



OGUL... IL GENERALE TARTARO... DAVVERO VUOI CHE SCRIVA QUESTO?... E' TRADIMENTO.

ERA TRADIMENTO, MIO BUON POPE... SÌ... LO ERA.

"INCONTRAI QUELLA PERSONA IN UN VILLAGGIO A METÀ STRADA TRA MOSCA E KAZAN. SCELSEI UN'ISBA... UNA MISERABILE CAPANNA IN MEZZO AL NIENTE... E LA INCONTRAI OGUL."



AH... SEI VENUTO, BOIARDO.

ADESSO NON SO PIÙ CHE COSA È NIENTE... ADESSO LA STORIA È UN'ALTRA... E NOI NOBILI NON SAPPIAMO PIÙ A CHI VA LA NOSTRA LEALTÀ... SCRIVI... SCRIVI...



SÌ... MARCERETE SU KAZAN... E RESTERETE L'ANNI SENZA VINCERCI... AMMESSO CHE CI VINCETE.

VI VINCEREMO. MA NON SONO VENUTO QUI A DISCUTERE DI QUESTO. VENGO A TRATTARE CON TE.



VENGO A OFFRIRTI QUALCOSA. ASCOLTAMI PRIMA DI DIRE UNA SOLA PAROLA. IO VUOLGO SOLTANTO CHE... QUANDO VEDRAI CHE NON HAI PIÙ POSSIBILITÀ DI VINCERE, TU NON PROLUNGI L'ASSEDIO... E NON UCCIDA I PRIGIONIERI.

CHE PAZZIA È QUESTA?... SE VINCERAI, CHE TI IMPORTA DI QUANTO DURERÀ LA BATTAGLIA?



"ERA UNA VERA BESTIA... UN ANIMALE SANGUINARIO. PER LUI LA VITA ERA SEMPLICE... SI POTEVA VINCERE O SI POTEVA MORIRE. NIENT'ALTRO!"

NON TI RIGUARDA... TI DO LA MIA PAROLA... ARRENDITI QUANDO VEDRAI DI NON POTER VINCERE E IO GARANTISCO LA TUA VITA E LE TUE PROPRIETÀ.

E SE VINCO IO?



ANDIAMO, OGUL... SE VINCERAI, MI TAGLIERAI IL COLLO. E' QUELLO CHE HAI FATTO COI MIEI CUGINI.



AH... PER QUESTO IL TUO NOME MI RISULTAVA NOTO... SEI PAZZO, BOIARDO... MA ACCETTERO'... AVVERTIRO' I MIEI LUOGOTENENTI... E TU AVVERTI I TUOI.



E' PAZZO... CERCHERA DAUVERO DI UCCIDERMI... MAH... PEGGIO PER LUI... SE LA CITTÀ CADE IN POCO TEMPO E I PRIGIONIERI VENGONO SALVATI VIVI, LA NOSTRA GLORIA SARÀ ANCORA MAGGIORE.

LA SUA STESSA FOLLIA LO ACCECA... LA GENTE LO ACCUSERÀ DELLA MORTE DELLA SUA GUARDIA E DARÀ A NOI LA GLORIA DEL TRIONFO... COSÌ FINIRÀ LA LEGGENDA DI IVAN IL TERRIBILE... E NOI BOIARDI TORNEREMO AL POTERE.



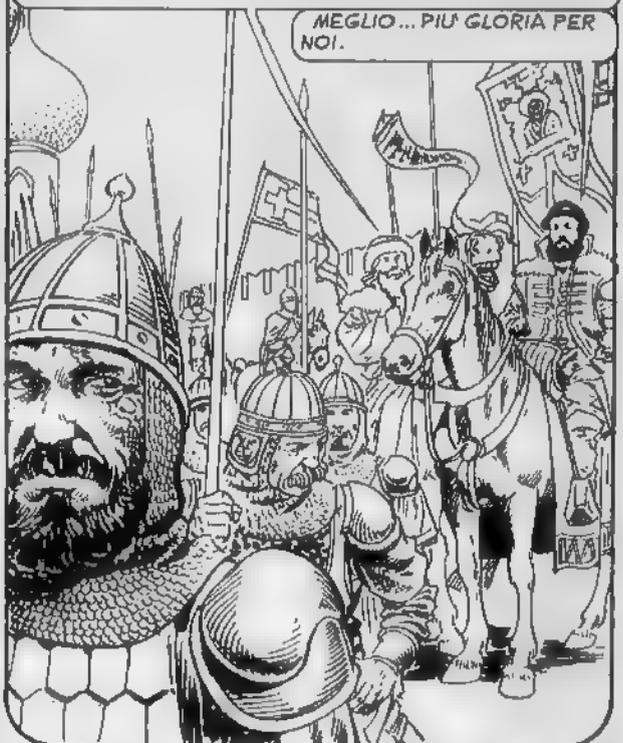
PERCHE'... CHE BISOGNO C'E' CHE ALTRI SAPPIANO DI QUESTO?



BE'... HO DECISO CHE IN BATTAGLIA TI CERCHERO PER UCCIDERTI... NON MI PIACCIONO QUELLI COME TE... QUINDI, MEGLIO STRINGERE IL PATTO.

"INTANTO, IVAN SEMBRAVA LAVORARE PER NOI... FORMAVA LA SUA GUARDIA REALE, GLI STRELETS. MA LI SCEGLIEVA NELLA PARTE PEGGIORE DELLA PLEBE... CRIMINALI USCITI DALLE CARCERI, VAGABONDI, UBRIACONI..."

E DOVREMO COMBATTERE SPALLA A SPALLA CON QUESTA... FECCIA?... I TARTARI NE FARANNO CARNEFICINA.



MEGLIO... PIU' GLORIA PER NOI.



"SBAGLIAVO."

RIPETILO.

4
ARMI DA FUOCO.

"LA MARCIA SU KAZAN ERA INIZIATA. NOI ERAVAMO ALL'AVANGUARDIA E I VILLAGGI CI ACCOGLIEVANO INNEGGIANDO... FU AL QUARTO GIORNO CHE CI RAGGIUNSE LA NOTIZIA."

HA EQUIPAGGIATO GLI STRELETS CON ARMI DA FUOCO... NON LE HO VISTE, MA HO VISTO CARICARE LA POLVERE SUI CARRI.



AH... LO SOTTOVALUTAVO.

QUESTA E' L'ARMA SEGRETA DELLA QUALE PARLAVA... ARMERÀ TUTTI QUEGLI STRACCIONI... CON ARCHIBUGI. ■ CI FARA' STERMINARE NON APPENA CI CREDERA' DI STRATTI.



VI DIRÒ IO COME FAREMO... METTETE IN POSIZIONE I MIGLIORI ARCIERI... SENZA UNIFORME. E PREPARATEVI... FORSE, UNA VOLTA RAGGIUNTA KAZAN, DOVREMO TENDERE UN AGGUATO ALLE NOSTRE STESSE TRUPPE.



"VEDEVO CON CHIAREZZA LA TRAPPOLA... SÌ... IL TERRIBILE ERA DAVVERO PAZZO... LA GUERRA NON ERA PER ELIMINARE I TARTARI..."



E' PER ELIMINARE NOI... MA NON IMPORTA... QUELLI CHE SONO RIMASTI A MOSCA CI VENDICHERANNO.

"QUANDO ARRIVAMMO DAVANTI ALLA CITTA', I TARTARI NON DIEDERO BATTAGLIA. SI RINCHIUSERO DIETRO LE MURA E ASPETTARONO!"



"E DUE SERE DOPO ARRIVARONO GLI STRELETS."



GUARDALI... CON LE TORCE ACCESE... E GRIDANO... COI CARRI... CHE RAZZA DI ESERCITO E' QUELLO?



"ANCHE I TARTARI LI VIDERO. E CAPIRONO CHE NON GLI RESTAVA SCELTA."





"VIDI OGUL!"



"E DECISI CHE, POICHE' NEANCHIO SAREI SOPRAVVIS-
SUTO AL MASSACRO, ALMENO SAREI CADUTO CON
GLORIA."

OGULI... A NO!!



"IN QUEL MOMENTO IL TERRIBILE FECE UN GE-
STO!"



"E PARVE CHE LA TERRA VOMITASSE FUOCO!"



"L'ORDA VOLO' IN PEZZI. I CAVALLI, I TAR-
TARI, LE BANDIERE E LA TERRA COIN-
VOLTI IN UN MISCUGLIO DI FUOCO!"



"NON CI FU UNA SECONDA SALVA. NON ERA NECESSARIA."

NO...



NON MORIRO COSI'

"OGUL COMBATTEVA COME AVEVA SEMPRE COMBATTUTO, REGGENDO LE REDINI COI DENTI ■ FRUSTANDOMI COL SUO KNUT."



ANI!



ANI!

"NON CI ODIAVAMO, IN QUEL MOMENTO ERAVAMO UGUALI. STAVAMO SOCCOMBENDO ALLO STESSO DESTINO."



"NON AVEVO MAI VISTO UN RIVALE COME LUI. ERA UN ORGOGLIO AFFRONTARLO. IL SUO MODO DI CAVALCARE, GLI OCCHI FEROCI, LA SPADA BASTAVANO PER INFONDERE IL PANICO NELLA GENTE COMUNE. CREDO DI AVERLO AMMIRATO... IN FONDO, ERA COME NOI BOIARDI... ERAVAMO SIGNORI DELLA GUERRA... QUELLO ERA IL NOSTRO POTERE."

ANI!

TI RINGRAZIO, OGUL... NON VOGLIO SOPRAVVIVERE NEL MONDO CHE SEGUIRA QUESTA VITTORIA.

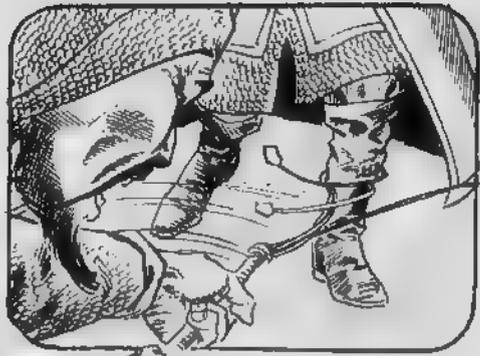
LO SO... NEANCHIO, BOIARDO... I NOBILI SONO FINITI... NON C'E PIU POTERE PER I GUERRIERI.

8



IL NOSTRO PATTO E' SEMPRE VALIDO.

SÌ... MA NON SO CHE COSA SIGNIFICHINO, ORMAI.



NO!



TI HO VINTO!



GRAM

AH!



"CI FU UN FIORIRE DI MACCHIE ROSSE SUL SUO PETTO."



STAI BENE, BOIARDO?

9

METTITI AL RIPARO... IL NOSTRO
SIGNORE IVAN HA VISTO IL TUO
VALORE E VUOLE PREMIARLO.

LO IMMAGINO... CHE
MI REGALERÀ?...
UNA TOMBA DI
MARMO?

"SI GUARDARONO TRA LO-
RO. ERANO DAVVERO SOR-
PRESI. E ALLA FINE UNO
TROVÒ IL CORAGGIO DI
PARLARGLI."



NO... D'ORA IN POI,
SEI IL COMANDANTE DEI
CANNONI.



IO...P

I CANNONI... TI RENDI CONTO, PADRE
MIJAIL?... I CANNONI... QUEL PAZZO MI DAVA
L'ARMA TOTALE.



IL BOLARDO GUARDÒ IL SUO BICCHIERE VUOTO. VOLEVA UBRI-
CARSÌ, MA DESIDERAVA PRIMA CONCLUDERE IL RACCONTO. LO AT-
TENDEVA UN FUTURO DI MAIALI ■■ DI MEDIOCRITÀ. MA PRIMA DI
SEPELLIRVISI, VOLEVA FINIRE IL RACCONTO. E PER QUESTO DO-
VEVA ESSERE SOBRIO.

L'ARTIGLIERIA... NON AVREMMO PERSO IL NOSTRO
POTERE... DOVEVAMO SOLO CAMBIARE... SAREMMO
STATI I SUOI GENERALI... I SUOI GUERRIERI... SAREMMO
SEMPRE RIMASTI I SIGNORI DELLA GUERRA.



L'ARMA BE-
GRETA ERA NO-
STRA... L'AVREMMO
USATA NOI... NON PO-
TEVA PUNTARLA CON-
TRO LE NOSTRE TE-
STE.

PER UN ISTANCE GIOCÒ CON QUELL'IDEA... L'IDEA DEI BOLAR-
DI DI NUOVO POTENTI, DI NUOVO INVINCIBILI. POI SOSPIRÒ.

L'ASSEDIO DURO
SOLO CINQUE SET-
TIMANE... SI ARRE-
SERO E CONSE-
GNARONO VIVI
QUASI TUTTI I PRI-
GIONIERI... IO MAN-
TENNI IL MIO IMPE-
GNO... LA FAMIGLIA
DI OGUL PARTÌ DI-
SBORNETAMENTE
VERSO ASTRAKAN.



"TORNAMMO A MOSCA COPERTI DI GLORIA. LA GENTE ACCORREVA A OSANNARCI, I PARENTI CHE VEDEVANO TORNARE GLI UOMINI LIBERATI VOLEVANO BACIARCI GLI STIVALI."



"LUI CAVALCAVA CIRCONDATO DA NOI BOIARDI, ERAVAMO DI NUOVO AL POTERE."



"ERA CONTENTO, MA IN LUI ANCHE LA GIOIA ERA FEROCCE. PARLO SENZA GUARDARMI!"

FORSE TI INTERESSA SAPERE CHE LA FAMIGLIA DI OGUL E' ARRIVATA SANA E SALVA AD ASTRAKAN. NELL'ULTIMO TRATTO E' STATA SCORTATA DALLA MIA GENTE... I NOBILI CHE AVEVI MANDATO SI SONO RIFIUTATI DI AVVICINARSI TROPPO ALLA CITTA' TARTARA.



LO SAPEVI??

DALL'INIZIO, SPERO CHE QUELLA POVERA VEDOVA E QUEGLI SCONSOLATI ORFANI FACCIANO UN RACCONTO ABBASTANZA TERRORIZZANTE DEI NOSTRI CANNONI AI TARTARI DI ASTRAKAN... COSI' SI ARRENDERANNO SENZA COMBATTERE TROPPO.



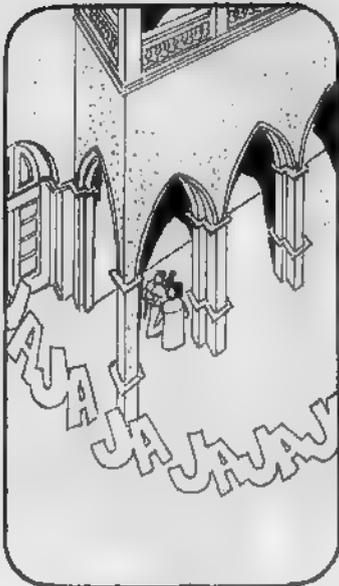
"DOVEVO REAGIRE O ERO UN UOMO MORTO."

NON MI SPAVENTI... HO LA TUA ARMA SEGRETA.



TU AVRESTI LA MIA...?



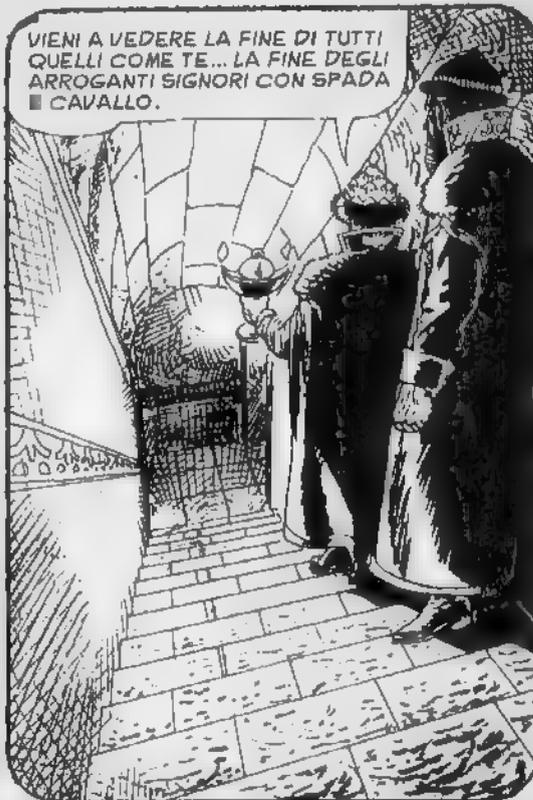


"RISE TANTO DA PERDERE IL RESPIRO. EBBI PAURA."

MIO POVERO BORIS... QUELLO CHE TU HAI SONO I MIEI CANNONI... VIENI... VIENI A VEDERE L'ARMA CON LA QUALE CANCELLERO TUTTI I BOIARDI DALLA FACCIA DELLA TERRA.



VIENI A VEDERE LA FINE DI TUTTI QUELLI COME TE... LA FINE DEGLI ARROGANTI SIGNORI CON SPADA E CAVALLO.



"LA PRIMA COSA CHE SENTII FU L'ODORE. LO RICONOBBI SUBITO. ODORE DI PIOMBO!"

SAI?... HO PENSATO MOLTO, BOIARDO... NON HA SENSO AFFRONTARVI CON LE ARMI... LA GUERRA E' IL VOSTRO MESTIERE. DOMINATE PERCHE' SAPETE UCCIDERE... CERCARE DI UCCIDervi E' FARVI UN FAVORE.

SI USA PER IL VELENO O PER I PROIETTILI.



"UDII UN COLPO SORDO E UN CIGOLIO. UN MECCANISMO. QUALCOSA CHE PREMEVA, COLPIVA, GIRAVA, TORNAVA A COLPIRE."

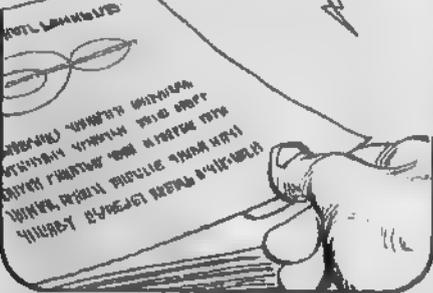
UNA MACCHINA DI TORTURA?... CREDI DI MINACCIARCI COL TERRORE?

"NEL SOTTERRANEO, ILLUMINATO SENZA RISPARMIO, UOMINI SUDATI ANDAVANO E VENIVANO INTORNO ALLA MACCHINA, MUOVENDO LEVE DI LEGNO, LUBRIFICANDO INGRANAGGI LUCIDI."



CHE... CHE COS'E'?

LA FINE DI QUELLI COME TE.

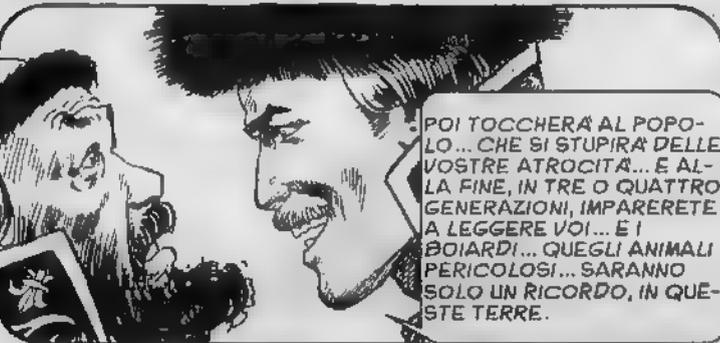


TIENI, MIO BUON BORIS... PRENDILA... METTILA IN CASA TUA, VICINO ALLE ICONE... E' LA PAGINA DI UN LIBRO... MENTRE VOI TESSEVATE INTRIGHI E PREPARAVATE LE ARMI, IO VI HO DISTRUTTI... IO, IVAN IL TERRIBILE, HO PORTATO IN RUSSIA LA PRIMA MACCHINA DA STAMPA.



QUESTA E' LA TUA FINE.

PRESTO CE NE SARANNO ALTRE... ESCI ADESSO... UCCIDI, BRUCIA, DISTRUGGI... NON IMPORTA QUELLO CHE FARAI... IN UNA O DUE GENERAZIONI I RUSSI NON SARANNO PIU' ANIMALI DOCILI SOTTO LA TUA FRUSTA... I PRIMI CHE IMPARERANNO A LEGGERE SARANNO I MERCANTI... CHE SI FARANNO COSI' ABUTI CHE NON POTRETE PIU' CONTROLLARLI.



POI TOCCHERA AL POPOLO... CHE SI STUPIRA' DELLE VOSTRE ATROCITA'... E ALLA FINE, IN TRE O QUATTRO GENERAZIONI, IMPARERETE A LEGGERE VOI... E I BOIARDI... QUEGLI ANIMALI PERICOLOSI... SARANNO SOLO UN RICORDO, IN QUESTE TERRE.

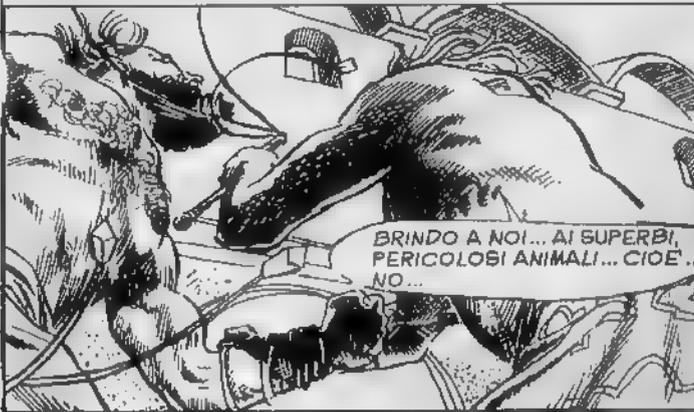


PROPRIO COSI', PADRE MIJAIL... HA DETTO UN CATTIVO RICORDO. E AVEVA RAGIONE.

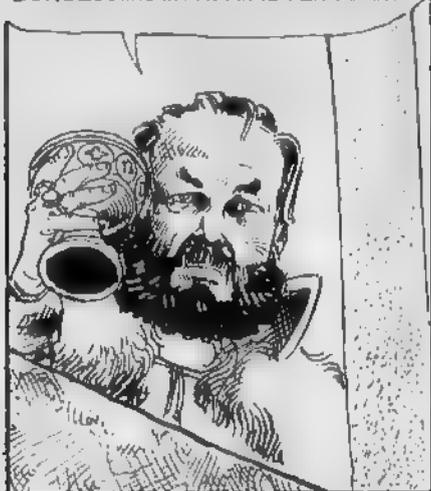
SPERO CHE TU ABBA SCRITTO OGNI PAROLA, POPE... PERCHE' NON POTRO' RIPE-TERLE... QUESTO HA FATTO IVAN... HA CAMBIATO LA RUSSIA... ■ IN QUESTA RUSSIA CHE PRESTO SI RIEMPIRA' DI LIBRI, NON CI SARA' PIU' POSTO PER NOI... COME POTREBBE?... IO HO DOVUTO DETTARTI QUESTE PAROLE PERCHE' PER UN BOIARDO LEGGERE E SCRIVERE E' UN DIFETTO... COSA DA PRETI, DA DONNE NOBILI E ANNOIATE... DA EUROPEI EFFEMINATI.



FUORI, NEL CORTILE, DUE BOIARDI UBRIACI, A TORSO NUDO, LEGATI PER I POLSI SINISTRI, SI SFIDAVANO A FRUSTATE. LE DONNE SOTTOLINEAVANO CON STRILLI ECCTATI OGNI SCHIZZO DI SANGUE.



BRINDO A LUI... CHE CI HA DISTRUTTI COSI' BENE... SENZA CHE CE NE ACCORGESSIMO... A IVAN IL TERRIBILE.



POI ANDÒ A UNIRSI ALLA FESTA. NON AVEVA PIÙ RICCHEZZE E SAPEVA CHE UNA VOLTA CHE TUTTO FOSSE STATO STAMPATO NEI LIBRI, NON AVREBBE PIÙ AVUTO NEPPURE IL TITOLO. MA NON GLI IMPORTAVA. SAREBBE DIVENTATO ALLEVATORE DI MAIALI. CON UN PO' DI FORTUNA. LA SUA FAMIGLIA SAREBBE SOPRAVVISUTA. E FORSE QUALCUNO DEI SUOI FIGLI AVREBBE IMPARATO A LEGGERE. E AVREBBE AVUTO UN FUTURO.

■ RIMASI LÌ, A LEGGERE QUEL FOGLIO, SENZA ASCOLTARE LE GRIDA E I RUMORI DAL CORTILE. CORRESSI QUALCHE ERRORE. POI EBBI UN BRIVIDO.



FUORI, MOSCA ERA APPARENTEMENTE UGUALE... UNA CITTÀ VIOLENTA, CHE VIVEVA NELLA BRUTALITÀ. GOVERNATA DA GENTE BRUTALE. MA NEI SUOI SOTTERRANEI, ODOROSI DI CARTA E INCHIOSTRO, UNA NUOVA STORIA ERA COMINCIATA. E NESSUNO POTEVA DIRE COME SAREBBE FINITA.



NEL SUO STUDIO, IVAN IL TERRIBILE ERA CHINO SUI SUOI LIBRI. DAVANTI A SÈ, NELLO SCAFFALE CHE AVEVA PROPRIO SOTTO GLI OCCHI, AVEVA LASCIATO UN POSTO. ERA PER IL PRIMO LIBRO STAMPATO IN RUSSIA. OGNI TANTO LO GUARDAVA ■ SORRIDEVA. E NE AVEVA IL MOTIVO. PERCHÉ LA SUA ERA UNA VERA VITTORIA.



IO, IL MONACO MIJAIL, L'AUTORE ■ QUESTA STORIA, RICORDO ANCORA QUANDO LO AMAVAMO. COME NON AMARLO? SOTTO LA SUA MANO, QUELLO CHE ERA INIZIATO COME PRINCIPATO DI MOSCA SI ESTENDEVA SEMPRE ■ PIU' E I NEMICI ■ SEMPRE, QUELLI CHE ASPIRAVANO A VERSARE IL NOSTRO SANGUE, ERANO SOTTOMESSI.



Testo di FERRARI
Disegno di GOMEZ

FONDO? L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI... NON E' UN'IRONIA?... LUI, IVAN IL TERRIBILE, CON LA STAMPERIA REALE E LA SUA ACCADEMIA, FU IL PADRE DELLE ARTI RUSSE... ORDINO' DI SCRIVERE LA NOSTRA STORIA E DI CREARE UNA MAPPA DELLE NOSTRE TERRE.



IN QUALCHE MODO TUTTI NOI SENTIVAMO CHE INIZIAVA UNA NUOVA ERA... FINO A QUELLA SPAVENTOSA MATTINA.



COMINCIÒ COME UNA PROCESSIONE. SUA MOGLIE (NON RICORDO QUALE, NE EBBE SETTE, ■ TOTALE), I SUOI SEGUACI PIÙ VICINI, ALCUNI NOBILI, I SUOI MINISTRI. ATTRAVERSARONO MOSCA COME IN UNO DI QUEI PELLEGRINAGGI CHE OGNI TANTO I PRINCIPI FACEVANO.

SOLO CHE LA COLONNA PASSAVA E PASSAVA, INTERMINABILE, INCREDIBILE, MAGNIFICA DI ORO E DI SETA. LA GENTE COMINCIÒ AD AFFOLLARSI NELLE STRADE PER VEDERE.



IL COSPIRATORE

E LUI MARCIÒ A LUNGO, FINO AD ARRIVARE AD ALEXANDROVSKAIA. SOLO LÀ ALZÒ LA TESTA E, GUARDANDO LA FOLLA CHE LO SALUTAVA, PARLÒ.



NON TORNERO' MAI PIU' A MOSCA.

QUANDO L'ULTIMO UOMO DEL SUO SEGUITO FU ENTRATO, VENNERO CHIUSE LE PORTE. LA GENTE RESTÒ LÀ, SENZA SAPERE CHE FARE. FINCHÉ UNO SI RESE CONTO DI QUELLO CHE SUCCEDeva.



NON ABBIAMO UNO ZAR... NON C'E' PIU' LO ZAR.

LA NOTIZIA VOLÒ FINO AL CENTRO DI MOSCA E PER TUTTO IL PRINCIPATO. AL TERMINE DEL GIORNO, DECINE ■ CAVALIERI GALOPPavano SENZA RISPARMIO PER INFORMARE GLI ESERCITI CHE COMBATTEVANO ALLE FRONTIERE DEI REGNI VASSALLI. IVAN SE N'ERA ANDATO.



I BOIARDI CAMMINAVANO SILENZIOSI PER LE SALE DEL CREMLINO, ATTRAVERSO LA BIBLIOTECA VUOTA. LORO STESSI NON SAPEVANO CHE COSA FARE. IL LORO TEMPO ERA TRAMONTATO, MA ■ RIFIUTAVANO DI ACCETTARLO E VIVEVANO TRAMANDO CONSPIRAZIONI CHE NON TENTAVANO NEPPURE ■ REALIZZARE.



MA... PERCHE SE N'E' ANDATO?

DIFFIDA DI NOI... O STUDIA QUALCOSA.

MA FU UNO SCONCERTO BREVE... PRESTO TORNARONO A CAVALCARE PER LA CITTÀ, COME PADRONI ORGOGLIOSI.

A CHE CI SERVE UNO ZAR?... IL NOSTRO CONSIGLIO, LA DUMA, PUO' GOVERNARE L'IMPERO.



E PRIMA CHE PASSASSE LA SECONDA GIORNATA COMINCIÒ QUEL FENOMENO STRANO.



DOVE VA QUELLA GENTE?

A CHIEDERE ALLO ZAR DI TORNARE.

2

IL POPOLANO GUARDO' GLI STIVALI LUCIDI, GLI ABITI BORDATI IN ORO E CONCLUSE CON UNA RIBATINA.

GODITELA FIN CHE PUOI, BOIARDO... LUI TORNERA.



CERTO, QUANDO LA PORTA SI SPALANCÒ, TUTTI SI LASCIARONO SFUGGIRE UN GEMITO D'ANGOSCIA E SI FECERO IN DISPARTE.



MA SULLA PORTA C'ERA SOLO LUI.



A SERA C'ERA UNA FOLLA ALLA PORTA DEL VILLAGGIO. NOBILI LEALI ALLO ZAR, SACERDOTI, COMMERCianti, ARTIGIANI. TEMEVANO LO ZAR, MA ANCORA DI PIÙ I BOIARDI.



E LUI CAMMINÒ LIEVE TRA LA GENTE, IN UN SILENZIO NEL QUALE SI SENTIVA PERFINO IL FRUSCIO DEL SUO ABITO.



CHE CERCA TE, FIGLI MIEI?

SIGNORE... TORNA A MOSCA!... NON LASCIARCI NELLE MANI DEI BOIARDI.

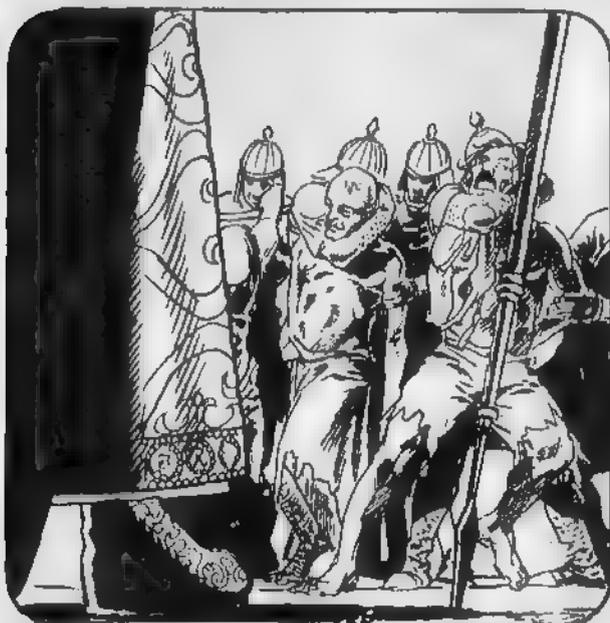
CHE TI ABBIAMO FATTO PER ESSERE ABBANDONATI?

IL TUO DOVERE È DI RESTARE COL TUO POPOLO... PER QUESTO DIO TI HA FATTO ZAR!



3







VOLETE CHE TORNÍ?...
DATEMI IL POTERE PER
DIFENDERMI DA QUESTI
CONGIURATI... DATEMI
QUESTO POTERE!



GLIELO DEMMO. CI FURONO
ALTI E BASSI, MA COMINCIA-
RONO AD APPARIRE TESTIMO-
NI, GENTE CHE AVEVA VISTO
GLI ASSASSINI. SI TROVÒ L'O-
RO DEL PAGAMENTO. ■ TRO-
VARONO LETTERE. E NESSUNO
DUBITÒ.

FONDÒ L'OPRICHINA, UNA SPECIE DI ORDINE, IL SUO ESERCITO
PERSONALE. LO FORMÒ CON GLI UOMINI PIÙ RUDI E SEL-
VAGGI CHE TROVÒ A MOSCA. E LO LANCIO SOPRA I SUOI NE-
MICI. COMINCIARONO COSÌ GLI ANNI TERRIBILI.



PERCHÉ RACCONTARE NEI DETTAGLI I MASSACRI, GLI
ASSASSINI, LE ESECUZIONI? OGNI BOIARDO ERA UN POS-
SIBILE TRADITORE. SE RESTAVA A MOSCA, SI DICEVA
CHE LO FACEVA PER Cospirare. SE FUGGIVA, ■ AF-
FERMAVA CHE QUESTO PROVAVA IL SUO TRADIMENTO.



E IO, CHE AVEVO INSEGNATO A
LEGGERE AL PICCOLO IVAN, CHE
AVEVO SALVATO LA SUA VITA,
DECISI CHE FORSE POTEVO FARE
QUALCOSA.



TU, MIJAIL?... TU SEI AMICO DI
QUEL PAZZO BANGUINARIO... LA-
SCIAMI IN PACE.

TI PREGO... PER
IL SOLO FATTO
DI ESSERE VENU-
TO QUI MI SONO
CONDANNATO.



VALDEMAR ERA FORSE L'U-
NICO DEGNO DI RISPETTO
TRA I BOIARDI... ERA PA-
RENTE DELLO ZAR PER UNO
DI QUEI COMPLICATI LEGAMI
FAMILIARI. EPFURE IL SUO
NOME COMINCIAVA A FIGU-
RARE NELLE DENUNCE CHE
GIUNGEVANO A IVAN.

C'E UN MODO
PER FERMARE
TUTTO QUESTO.

FATELO
ENTRA-
RE.

MA ATTENTO, POPE... SE TI HANNO MANDATO A SPAVENTARMI PER FARMI ARRENDERE O FUGGIRE... TI DARO' IN PASTO AI CANI.

NON INTENDO FARLO... IO SO PERCHE' STA SUCCEDENDO TUTTO QUESTO... CONOSCO LA RADICE DI QUESTA STRAGE.



E' LA PAURA... IVAN HA PAURA DEGLI INTRIGHI... HA PAURA DI ESSERE UCCISO... UNA PAURA INFANTILE... E C'E' UN SOLO MEZZO PER FERMARE QUESTO ORRORE.

POPE... TU SEI PAZZO.



DAGLI UN COLPEVOLE.



MI CHIEDI DI... TRADIRE?

VALDEMAR... QUESTA CONGIURA ESISTE SOLO NELLA SUA PAURA... ACCUSATI TU... SALVA GLI ALTRI.



■ QUEL MOMENTO MI RISPETTÒ. FECE UN GESTO E LE GUARDIE SE NE ANDARONO. IN QUEL MOMENTO PER LUI VALEVO QUALCOSA.

NON MI CREDERA.



SÌ, INVECE... PERCHE' TU DENUNCERAI ME COME TUO MANDANTE... SARA' PERFETTO... UN NEMICO VICINO E IL SUO INCUBO... E IO CONFERMERO' OGNI TUA PAROLA.

POPE... SAI QUELLO CHE DICI?... HO VISTO I CORPI DEI BOIARDI QUANDO VENGONO GETTATI AI CANI... ALCUNI SONO ANCORA VIVI... MA NESSUNO E' RICONOSCIBILE... E NEPPURE COMPLETO... LE OSSA ESCONO DALLE MEMBRA SPEZZATE... E SI SENTE UN GORGOGLIO... L'UNICO SUONO CHE RIESCONO A EMETTERE.

VALDEMAR... IO SONO QUELLO CHE LI CONFESSA. A VOLTE NON CAPISCO NEPPURE SE DICONO QUALCOSA... SE SONO VIVI... PER QUESTO VOGLIO SALVARE QUELLI CHE RESTANO.



7

POPE... CHE PENA CHE TU E IO DOBBIAMO VIVERE IN QUESTO TEMPO DI ORRORE... IN QUESTO LUOGO DA INCUBO... ACCETTEREI CON GIOIA QUELLO CHE DICI... MA C'E' UN PROBLEMA.



POI SONO COMINCIALE AD ARRIVARE DELLE LETTERE CHE CI DICEVANO DOVE E QUANDO SAREBBE STATO INDIFESO... ABBIAMO COMPIUTO DUE ATTENTATI... PER ERRORE E' MORTO AVVELENATO UNO DEI SUOI SERVI... E ABBIAMO INCENDIATO LA SUA BARCA, MA LUI NON C'ERA PERCHE' IL SUO CAVALLO SI ERA SPEZZATO UNA ZAMPA.



LA COSPIRAZIONE ESISTE



RESTAI PARALIZZATO. ALLORA ERA VERO?... NON ERA SOLO NELLA SUA FOLLIA?

C'E' QUALCUNO A MOSCA... HA COMINCIATO AVVISANDOCI DI COSE CHE IVAN AVREBBE FATTO E CHE POTEVANO DANNEGGIARCI.



SAI, POPE?... ERAVAMO ARRIVATI A PENSARE CHE FOSSI TU... PERCHE' CHI TRADISCE IVAN DEVE ESSERGLI MOLTO VICINO... COL TEMPO, QUALCUNO HA PRESO CORAGGIO... E ADESSO DOBBIAMO PAGARE IL PREZZO DI AVER FALLITO

NON IMPORTA... FORSE QUEL VOSTRO INFORMATORE E' ORMAI MORTO



NON CI PERDIAMO NIENTE... ACCUSATI E ACCUSAMI. ALMENO NE SALVEREMO UN PO'

E' INUTILE... CI SONO LE PROVE... SO CHE HA LE LETTERE... POPE... MI SAREBBE PIACIUTO SE IL TUO CORAGGIO FOSSE SERVITO A QUALCOSA.



GLI OPRICHNIKI ENTRARONO AL GALOPPO NEL CORTILE. GRIDAVANO INSULTI NELLA LINGUA ROZZA DEI TARTARI. E BEVEVANO.



LEGATE ALLA SELLA AVEVANO LA TESTA DI UN CANE E UNA SCOPA... PERCHÈ ERANO MASTINI FEDELI AL PADRONE E AVREBBERO SPAZZATO VIA I NEMICI DALLA RUSSIA.



EH, VALDEMAR!...
VOGLIAMO LA TUA
TESTA!

VALDEMAR REAGÌ SUBITO. DA QUEL LUPO DELLA STEPPA CHE ERA.



VATTENE VIA, POPE...
NON POTRAI FERMARLI...
SALVA ALMENO LA TUA
VITA.



AH... SEI QUI?

VUOI COM-
BATTERE,
VECCHIO?





UNA VOLTA MI TAPPASTI LA BOCCA DAVANTI A UNA MORTE ATROCE... E MI SALVASTI LA VITA.



NON LI CHIUSI. FISSAI IL VOLTO DI IVAN. E LO VIDI SORRIDERE.

FATTO. TRA UN ATTIMO SE NE ANDRANNO.



ADESSO SIAMO PARI.



CHIUDI GLI OCCHI. GLI TAGLIERANNO LA TESTA.

SONO ACCORSO APPENA HO SAPUTO CHE ERI QUI... E' STATO IMPRUDENTE DA PARTE TUA, MIJAIL... IO HO UN BUON RICORDO DI TE... DALLA MIA INFANZIA... MA NEANCH'IO POTRO SALVARTI SE I MIEI MAESTRI TI PRENDONO.



SENTI... POSSO AIUTARTI... DAMMI UN MESE... SO DA DOVE VIENE LA COSPIRAZIONE... DA QUALCUNO MOLTO VICINO A TE... FERMA QUESTO MASSACRO E TI DARO' IL COLPEVOLE.

AH... SAI CHI E'?



12



NON CONOSCO IL SUO NOME...
MA SO CHE È UN UOMO DI TUA
FIDUCIA.

AH... MAGARI...
TU?



IO?

ESITAI SOLO UN ISTANCE. ECCO IL SUO TERROR...
ESSERE TRADITO. ESSERE ASSASSINATO... ■ IO DO-
VEVO PAGARE PER QUELLA LONTANA NOTTE,
QUANDO GLI SALVAI LA VITA, QUANDO CHIUSI PER
LUI LE PORTE DELLA MORTE E APRII PER TUTTI
QUELLE DELL'INFERNO.



SÌ... SONO
IO... LO CON-
FESSO.



MIO BUON MIJAIL... NO... CERTO CHE NO... VUOI SAPERE
CHI HA MANDATO LE LETTERE ■ L'ORO CHE IO HO RITRO-
VATO E CHE HANNO CONDANNATO I BOIARDI?... TI DIRO' IL
SUO NOME.



IVAN IL TERRI-
BILE.

13

SENTI LA TERRA TREMARE SOTTO I PIEDI. DIETRO ■ ME, IL CADAVERE MUTILATO ERA UNO SPETTACOLO ATROCE.



TUPIP... MA PER-CHEP

PERCHÉ QUELLA NOTTE, ACCANTO A QUEL CADAVERE, SCOPRII ■ VERITÀ. NON AVEVAMO SALVEZZA. LUI ERA IL MALE. E NIENTE... NESSUNO, MAI... POTEVA FERMARLO. NON LOTTAVA PER SALVARE LA SUA PATRIA, ■ PER RINFORZARE IL SUO GOVERNO, O VENDICARE UN TRADIMENTO.



© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 2001

NON TI E' CHIARO... LI HO VINTI, MA LORO NON LO ACCETTANO... E FINIRANNO PER UCCIDERMI, COME FECERO CON MIA MADRE... CON TANTI ALTRI... E ALLORA IO MI SONO CREATO UN PRETESTO PER COLPIRE PER PRIMO... IO SOPRAVVIVRO'.



NON SO QUANDO SE NE ANDO. CADDI IN GINOCCHIO E PREGAI... PREGAI PER TUTTA QUELLA LUNGA NOTTE E PER IL GIORNO SUCCESSIVO.



LO FACEVA SOLO PER UCCIDERE... PERCHÉ, NELLA SUA FOLLE E CRUDELE MENTE, QUESTO ERA L'UNICO MODO PER EVITARE DI ESSERE UCCISO... FU COSÌ CHE SI GUADAGNÒ ■ POSTO NELLA MEMORIA PIÙ NERA DEGLI UOMINI... IVAN... IL TERRIBILE.



LA STORIA DI VASSILISSA



Testo di FERRARI
Disegno di GOMEZ

MI CHIAMO VASSILISSA...
MA QUESTO NON IMPORTA. E NON
IMPORTA NEANCHE IL NOME DELLA MIA
FAMIGLIA... CON ME, SPARIRA DALLA TER-
RA. TI RACCONTO QUESTA STORIA PIU' PER
SOPPORTARE IL TEMPO CHE MI RESTA CHE
PER CHIEDERE PERDONO PER QUALCO-
SA... SE SONO PUNITA COSI', I MIEI
PECCATI NON DEVONO AVERE
PERDONO.

BENEDI-
CIMI, PO-
PE.

TI BENE-
DICO,
VECCHIO.

SEMBRA
TUTTO UN SO-
GNO... NO... UN
INCUBO... DOVE
SUCCEDONO LE
COSE PIU' AS-
GURDE E NES-
SUNO SE NE
STUPISCÉ.

TUTTO COMIN-
CIO' QUANDO MI
PROSTERNAI...



ARRIVA LO
ZAR!

IO, MIJAIL, SERVO DEI SERVI DI DIO, CONTINUO A SCRIVERE RIPORTANDOVI LA STORIA RACCONTATAMI DA VASSILISSA, FIGLIA DEL POPOLO, CHE QUEL GIORNO SI TROVAVA SULLE RIVE DEL VOLKOV, VICINO A NOBOROV.



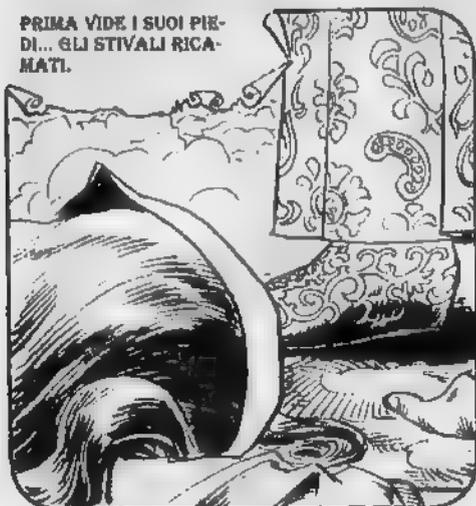
LO ZAR IVAN IL TERRIBILE E I SUOI NON ARRIVAVANO A VISITA. AVEVANO CON SÉ LA OPRICHNIKA, IL REPARTO SPECIALE. E GIUNGEVANO DA TUTTE LE DIREZIONI PERCHÉ NESSUNO SFUGGISSE. VENIVANO A PUNIRE LA CITTÀ, A PUNIRLA DELLA SUA PRESUNTA SIMPATIA PER L'IMPERATORE POLACCO.



E VASSILISSA SI PROSTERNÒ.



PRIMA VIDE I SUOI PIEDI... GLI STIVALI RICAMATI.



POI, QUELLA LANCIA, LUNGO LA QUALE COLAVA SUL TERRENO UN LIQUIDO ROSSO.



E DIETRO I PRIMI, GLI ALTRI STIVALI.



IN PIEDI.



IVAN IVANOVICH, IL FIGLIO DEL TERRIBILE, ACCAREZZÒ I SUOI CAPELLI COME CHI PROVA LA QUALITÀ DI UNA STOFFA. ERA COME VEDERE SUO PADRE DIECI ANNI PRIMA.



BEI CAPELLI... MORBIDI... ANCHE SE SONO SPORCHI.

NON LA TRATTAVA COME UNA DONNA... LA ESAMINAVA COME UN ANIMALE CHE DOVESSE COMPRARE.



SÌ... MI PIACE.

PORTATELA VIA.

MA... IO...



AH!

NON COSTRINGERMICI A PICCHIARTI... POTREI LASCIARTI DEI LIVIDI... E NON MI PIACERESTI PIÙ.



IO... SCUSAMI.

IVAN IVANOVICH... FIGLIO MIO... SMETTILA DI GIOCARE E COMINCIAMO.





E COMINCIARONO... SÌ... I CAVALIERI PASSAVANO E RIPASSAVANO. A VOLTE GETTAVANO UNA TORCIA DENTRO UNA CASA, O LA DEMOLIVANO COI LORO CAVALLI... LA FURIA DELLO ZAR SI ABBAATEVA SU NOGOROV.



LA TUA BENEDIZIONE, POPE.

PRIMA FURONO UCCISI I BOIARDI, POI I NOBILI, POI I SACERDOTI... PRIMA CHI ERA SOSPETTATO... POI CHI AVEVA ABBASTANZA POTERE PER TRADIRE... POI... POI NON IMPORTAVA PIÙ.

E MENTRE LA CITTA' VENIVA DEVASTATA, IO ERO LA PRESCELTA DELLO ZAREVICH.



AH... MAGNIFICA... CHE NE DICI, PADRE?... NON E' DEGNA DEL FIGLIO DELLO ZAR?



MIO SIGNORE...

LEI AVEVA PAURA. MA DA FUORI ARRIVAVANO LE GRIDA DISPERATE DEI PRIGIONIERI. ERA LA SUA OPPORTUNITA' PER SOPRAVVIVERE.



VIENI. VOGLIO PROVARTI.

NON TARDARE, FIGLIO. MI SERVI QUI.

4



UFF. MIO PADRE SI È MESSO IN TESTA DI INSEGNARMI TUTTO. NON VORREBBE MAI LASCIARMI SOLO.



MA IN CERTI MOMENTI UNO DEVE ESSERE SOLO.



NON SI DISPREZZAVA. NON PROVAVA SCHIFO. NON GRIDÒ. STAVA LOTTANDO PER LA PROPRIA VITA E BASTA.

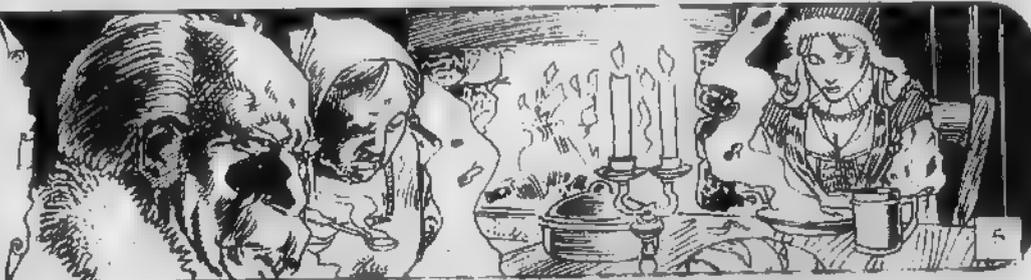


EPPURE, QUANDO LUI LE VOLTO' LE SPALLE PER VESTIRSI, LEI FESE LA MANO PER ACCAREZZARLO MA LA RITRASSE SUBITO INORRIDITA... PERCHÈ NEL SUO GESTO C'ERA AFFETTO.



NO... CHE STO FACENDO?

QUELLA SERA PER NOGOROV TRASCORSE NEL SILENZIO DELLA PAURA IN OGNI CASA IN OGNI CAPANNA LA GENTE PREGAVA SENZA PAROLE PERCHÈ I COLPITI FOSSERO VICINI IL TERRORE AVEVA CANCELLATO OGNI VALORE







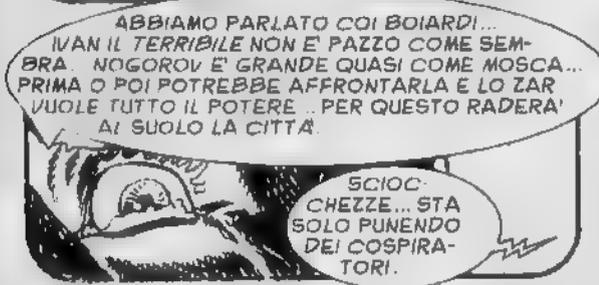
VASSILISSA
VASSILISSA...
DORMI?



NON DORMIVA. ASPETTAVA I CAVALIERI CHE FORSE L'AVREBBERO PORTATA A PALAZZO.

VASSILISSA...
NOI DONNE ABBIAMO
PARLATO...

VOI DONNE?... LE STESSE
CHE NON MI HANNO LASCIATA AS-
SISTERE ALLA MESSA PERCHE' SONO...
COME HANNO DETTO?... LA PUTTA-
NA DEGLI ASSASSINI?



ABBIAMO PARLATO COI BOIARDI...
IVAN IL TERRIBILE NON E' PAZZO COME SEM-
BRA... NOGOROV E' GRANDE QUASI COME MOSCA...
PRIMA O POI POTREBBE AFFRONTARLA E LO ZAR
VUOLE TUTTO IL POTERE... PER QUESTO RADERA'
AI SUOLO LA CITTÀ.

SCIOCCHEZZE... STA
SOLO PUNENDO
DEI COSPIRA-
TORI.



LA DONNA DEGLI UTI A VUOTO. LE
COSTAVA PARLARE.

CHE C'EN-
TRANO I BAM-
BINI?

TI PREGO...
ABBI PIETÀ...
NON DI NOI... MA
DEI NOSTRI
BAMBINI.



VASSILISSA...
PER FAVORE... NON TI
CHIEDO DI DARMI RAGIO-
NE... NON TI CHIEDO NEPPU-
RE DI NON DISPREZZARMI...
INTERCEDI PER I BAMBINI...
CHE LI PORTI VIA... CHE LI
DIA AI SUOI SOLDATI...
MA INTERCEDI PER
LORO



A COLPIRLA NON
FU IL FATTO CHE
QUELLA DONNA SI
UMILIASSE COSÌ...
FU IL PENSIERO
CHE LA CREDEVA-
NO POTENTE, CHE
RIVOLGEVANO
A LEI... ALLA LA-
VANDAIA.

VEDRO' QUEL-
LO CHE POSSO
FARE PER VOI,
POVERE DON-
NE.



IVAN IVANOVICH LA CHIAMO QUASI ALL'AL-
BA. ERA ALTICCIO. AVEVA PASSATO LA
GIORNATA INSIEME A SUO PADRE... A GIUDI-
CARE E CONDANNARE.

FINALMENTE
SEI QUI...



MIO SIGNORE... HO UN DESIDERIO CHE VORREI ESAUDIRSI!

TI ASCOLTO, MIA PICCOLA LAVANDAIA.



ZAREVICH... UNA PERSONA VUOLE VEDERE LO ZAR... MA LUI NON DESIDERA ESSERE DISTURBATO

SE È UN AMICO DI MIO PADRE FALLO VENIRE QUI. ALTRIMENTI, METTILLO IN UNA CELLA.



TU, MINAIP, SAI CHE LA TUA PRESENZA MI INFASTIDISCE... NON SO PERCHÉ MIO PADRE TI È AFFEZIONATO.

VOGLIO PARLARE CON LUI E URGENTE



LO ZAREVICH SMOSSE LE CARTE COME LO FACESSO PER CASO ■ REALTÀ CERCAVA LO SCIDDISCIO

PARLA CON ME

I BAMBINI



I BAMBINI CHE SUCCIDE AI BAMBINI?

NE SONO MORTI MOLTI... PORTALMI VIA DI QUI, ZAREVICH... SALVA I BAMBINI... ALLONTANALI DALLA CITTÀ... NON MACCHIARE LA TUA STIRPE CON UN CRIMINE ORRENDO



IL SUO VOLTO SI TRASFORMÒ ■ UNA MASCHERA ■ FURORE. PER UN ATTIMO MI FU DIFFICILE CAPIRE SE AVEVO DI FRONTE LUI ■ SUO PADRE.

CRIMINE?... DICI CHE LO ZAR E SUO FIGLIO COMMETTONO DEI CRIMINI?

SAPEVO CHE ERI UN TRADITORE... L'HO SEMPRE SAPUTO... ADESSO LO HAI DIMOSTRATO.

VATTENE, SACERDOTE... GODITI I TUOI ULTIMI GIORNI... FARO' IN MODO CHE TU ACCOMPAGNI QUEI BAMBINI CHE TI PREOCCUPANO PIU' DEL TUO ZAR.

NO... FAMMI QUELLO CHE VUOI... MA SALVA I BAMBINI!

UFF... A TE, ADESSO... VOLEVI CHIEDERMI QUALCOSA...

EBBE PAURA. LA PAURA PEGGIORE, LA PIÙ UMILIANTE. QUELLA CHE TI FA RINUNCIARE A TUTTO... CHE TI SPINGE A COMMITTERE QUALSIASI BASSEZZA.



NON TI CONDANNARE, DONNA... NESSUNO PUÒ CONDANNARSI IN QUESTO INFERNO.

IVAN IL TERRIBILE STA DISTRUGGENDO LA CITTÀ... UCCIDE COME UNA BESTIA SELVAGGIA... HAI SOLO VOLUTO SALVARTI.



NO, PICCOLO PADRE... NON CAPISCI... NON SI È TRATTATO SOLO DI PAURA... DI LUSSURIA... DI AVIDITÀ...

C'È QUALCOSA IN LUI... COME NEI LUPI O NELLE TIGRI DELLA STEPPIA... COME NEI CAVALLI SELVAGGI... QUALCOSA CHE MI ATTIRA... E IO... AHH... QUANDO LUI... QUANDO LUI...





NON E' POSSIBILE... LUI MI CHIAMA SEMPRE.

OGGI NON TI HA CHIAMATA.

UNA GUARDIA LE FU ALLE SPALLE E LA PRESE PER UN BRACCIO. UN'ALTRA LE STRAPPÒ LA COLLANA DI PERLE. ORMAI PER LORO ERA UNA MORTA... UN CORPO INUTILE, CHE POTEVANO SACCHIEGGIARE.



NO...



E CHE FECE LEI?... IMPLORO PER LA PROPRIA VITA? PIANSEY ACCUSOY... NO... DAL SUO PETTO USCIRONO SOLO QUELLE PAROLE.

TI AMO...



TI AMO!



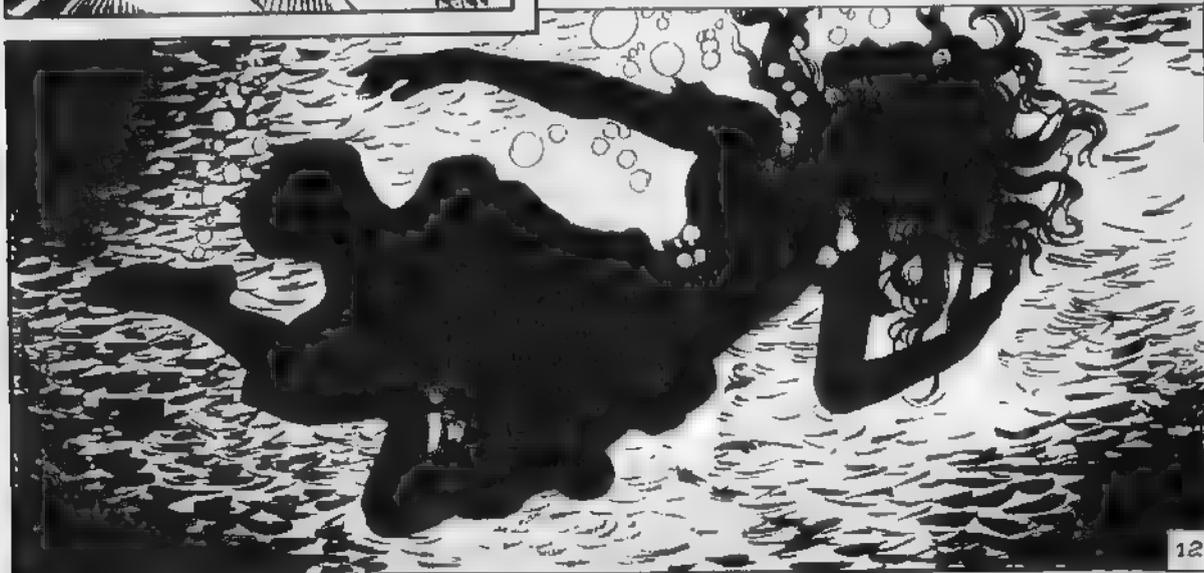
E ADESSO ECCOMI QUI... A CAMMINARE AL TUO BRACCIO VERSO LA MORTE... E IL PEGGIO E' CHE NON MI INTERESSA DI CONTINUARE A VIVERE... QUAL E' STATO IL MIO ERRORE, PICCOLO PADRE?



SALTATE!



IL FIUME INGHIÒ MILLECINQUECENTO PERSONE AL GIORNO PER CINQUE SETTIMANE. I CORPI GALLEGGIAVANO, GONFI, NELLA CORRENTE. LE ACQUE STESSE NE FURONO AVVELENATE... E ■■■ IN QUEL FIUME CHE VASSILISSA SE NE ANDÒ DA QUESTO BRUTTO MONDO, NEL QUALE IL FATO VOLLE CHE SI INNAMORASSE.





TU, POPE... ASPETTA.



EHI... HAI VISTO ALTRI SACERDOTI?

NO... C'E' SOLO QUESTO.



ALLORA RIPORTALO IN FONDO ALLA COLONNA... CHE RIFACCIA LA STRADA, ACCOMPAGNANDO ALTRA GENTE.

CHE TI PRENDE, IDIOTA?... HAI PIETA' DI QUESTI VERMI?

CERTO CHE NO... MA LUI ALMENO LI TIENE TRANQUILLI... PORTALO INDIETRO... SARA' L'ULTIMO A SALTARE, ANCHE SE DOVRA' FARE LA STRADA TRE O QUATTRO VOLTE.



CHE SUCCEDA?... DOVE LO PORTATE?

E' UN TRADITORE, MIO ZAR... E SECONDO IL TUO EDITTO...



LASCIALO IN PACE... LUI NON SALTERA' NEL FIUME.

MA, PADRE... PERCHE?... FOR SE?

GLI OCCHI DELLO ZAR EBBERO UN LAMPO. LA SUA MANO ALZÒ, MINACCIOSA, LO SCETTRO.



OSI AFFRONTARMI, FIGLIO?

NO... NO, PADRE.

PERCHÉ MI GUARDI COSÌ, POPE?

L'HANNO UCCISA... L'HANNO AFFOGATA.



CHIP... AH, VASSILISSA... E CHE MI IMPORTA... NE TROVO A DOZZINE, PRONTE A STRISCIARE AI MIEI PIEDI.

NESSUNA COME LEI... LEI TI AMAVA.



PER UN Istante esitò. E io intuì il segreto della sua crudeltà come ■ tempo avevo compreso quello del padre... Lui non capiva... proprio così... non capiva il significato ■ quella parola.



PERÒ GUARDÒ IL FIUME, DAL QUALE ARRIVAVANO GRIDA E PIANTI.

AMORE?



AMORE?... STUPIDAGGINI.

STORIA D'AMORE A NOGOROV. NELLA CITTÀ MARTIRE, MASSACRATA AL PUNTO DA NON RISORGERE MAI PIÙ... LA STORIA DI UNA DONNA CHE CAPÌ TROPPO TARDI CHE NON BISOGNA AMARE IL MALE. IN NESSUNA DELLE SUE FORME... È LA STORIA DI VASSILISSA.



LA RUSSIA ERA ALLORA COME UNA NAVE. UNA NAVE MALRIDOTTA E IN FIAMME, CHE NAVIGAVA IN UN MARE DI MORTI. E AL TIMONE, GLI OCCHI INIETTATI DI SANGUE, C'ERA IVAN IL TERRIBILE.



ACCANTO A LUI, I SUOI DUE FIGLI... FEDOR, COL SUO SORRISO EBETE, SEMPRE INTENTO A PREGARE SENZA CAPIRE DEL TUTTO LE PAROLE CHE RIPETeva, SUONANDO CAMPANELLE E BENEDICENDO CON MANO SUDATA E TREMANTE.



E L'ALTRO... IVAN... L'OMBRA DEL PADRE... LO STESSO SGUARDO, GLI STESSI GESTI, LA STESSA SETE DI POTERE.



E QUANDO TUTTI PENSAVANO ORMAI CHE IL CIELO ERA SORDO ALLE SUPPLICHE, CHE IVAN IL TERRIBILE NON AVREBBE TROVATO FRENO NÉ CASTIGO, CHE NON SI SAREBBE STATA GIUSTIZIA, CHE QUEL TRONO ERETTO SU MONTAGNE DI CADAVERI SAREBBE PASSATO A UN FIGLIO UGUALE O PEGGIORE DI LUI, SUCSESSE CHE IL DESTINO, O LA FATALITÀ, O QUALCOSA DI PIÙ ALTO DECISE DI FERMARE IL DEMONIO.



IL FALCO

Testo di FERRARI
Disegno di GOMEZ

1

PER QUALCHE INSPIEGABILE MOTIVO, ■ - MIJAIL, IL POPE, COLUI CHE SCRIVE QUESTE MEMORIE - ERO AMMESSO AL CREMLINO.



PADRE... PERCHE' LO SOPPORTI?

LASCIALO STARE... E' UN UOMO SANTO.



VUOI SAPE-RE PERCHE?... ASCOLTA.



PUNTO LO SCETTRO VERSO ■ ME, GONFIO IL TORACE POSSENTE E I SUOI OCCHI FIAMMEGGIA-RONO.

MIJAIL... VEC-CHIO AMICO, AL QUALE HO FATTO TANTE VOLTE GRAZIA DELLA VITA... CHE CHIEDI NELLE TUE PREGHIERE?



CHIEDO A DIO DI PUNIRTI PER I TUOI PECCATI.

RISE. UNA RISATA CHE BELAVA IL SANGUE. UNA GUARDIA SI AFFAC- CIO ALLA PORTA... QUELLA RISATA PRELUDEVA SEMPRE A UNA CON- DANNA A MORTE.



LO VEDI?... NON MI MENTE... HO SCARICA- TO SU DI LUI LA MIA CO- SCIENZA... COSI' E' PIU' FACILE.

FEDOR MI VIDE PREGARE E SI INGINOCCHIO VICINO A ME. LUI NON CA- PIVA MAI BENE LE SITUAZIONI.



MA CHE FAI, IDIOTA?!

PREGO CON LUI... NON HAI VISTO?... SEM- BRA UN SAN- TO.



E' UNO STU-
DOI!

LO SO. ALLA MIA
MORTE, I BOIARDI LO
MANOVREREBBERO
COME UNO SCHIAVO.



PER QUESTO, PICCOLO
IVAN... L'EREDE SARAI TU. PERCHE
SEI UGUALE A ME. ASSOLUTAMENTE
UGUALE... IO MORIRO' DI VECCHIAIA E
TU SALIRAI AL TRONO. SARÀ LA
MIA VITTORIA FINALE.



MA... AHIL...
LA BARBA!

FA MALE,
VERO?... AL-
LORA NON TI-
RARMÌ PIU' I
CAPELLI.

RIDEVANO INSIEME, SELVAGGIAMENTE, COME SE
DUE DEMONI PASSEGGIASSERO NELL'IMMENSO
PALAZZO SELIDO. SE IL PADRE ERA IL TERRIBI-
LE, IL FIGLIO ERA PEGGIORE ■ LUI... COME L'A-
VREMMO CHIAMATO?... E... SAREMMO SOPRAV-
VISSUTI A LUI!



QUELLO STESSO GIORNO -
IL GIORNO IN CUI IVAN
CONFESSÒ CHE IO ERO LA
SUA COSCIENZA - UNO DEI
GIARDINIERI TROVÒ IL
FULCINO. UN PICCOLO FAL-
CO CADUTO VICINO A UNA
PORTA DEL PALAZZO.



LO PORTÒ IN CU-
CINA E LO MISE
ACCANTO AL
FUOCO. QUANDO
VIDE CHE STEN-
DEVA LE ALI E
SI RIPRENDEVA,
FU FELICE.

LO VENDERÒ
A UN RICCO...
GUADAGNERÒ UN
PO' DI MONETE.

IO, NELLA MIA CAMERA, PREGAVO PER LA GIUSTIZIA.



LE GUERRE SI ERANO FATTE PERMANENTI. UN IMMENSO SALASSO DI UOMINI E DI ORO. A OGNI SCONFITTA ALLE FRONTIERE SUCCEDEVA UN'ONDATA DI REPRESSIONE IN RUSSIA. E L'INVIO DI ALTRA GENTE IN BATTAGLIA.



DEVI FERMARE TUTTO QUESTO.

I SEGRETARI AMMUTOLIRONO, PALLIDI DI TERRORE. I MINISTRI FECERO UN PASSO INDIETRO. IVAN GUARDO A LUNGO IL FIGLIO, DIGRIGNANDO I DENTI.

E PERCHE'... E' CON LE GUERRE CHE HO COSTRUITO UN IMPERO.

MA ADESSO STAI DILAPIDANDO L'ORO. QUANDO SALIRO' AL TRONO, NON AVRO' CON CHE GOVERNARE.



FIGLIO... PARLI COME SE AVESSI FRETTA DI OCCUPARE IL MIO TRONO.



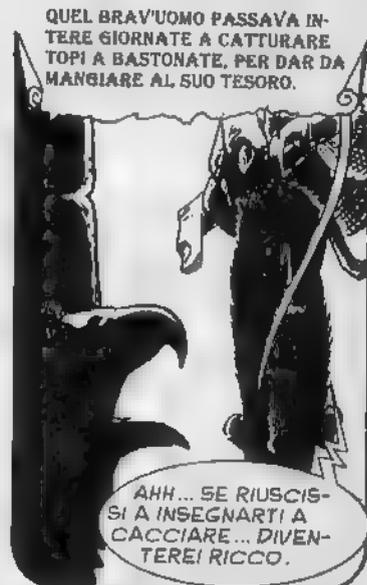
NO... NON E' QUESTO... PARLO COME QUALCUNO CHE NON VUOLE CHE I BOIARDI... QUELLI CHE HAI LASCIATO VIVI, S'INTENDE... ABBIANO MOTIVI PER ATTACCARTI QUANDO SARAI VECCHIO.



LUI CI PENSO, ACCAREZZANDOSI LA BARBA.

HAI RAGIONE... MA CE L'HO ANCH'IO... LA GUERRA MI AIUTA A CONTROLLARE I BOIARDI. MA CI IMPOVERISCE E PRESTA LORO ARGOMENTI.





NO. KURBSKY NON CHIEDEVA PERDONO. LE SUE LETTERE ERANO SOLO CONCISE ACCUSE, LUNGI ELENCHI DI DELITTI DELLO ZAR... DELITTI CONTRO LA CHIESA, CONTRO LA LEGGE, CONTRO GLI UOMINI.



QUEL BASTARDO!



COME OSA???

AH!



COME OSA?

PIETA'!



LA SUA FURIA NON CONOSCEVA FRENI. CREDEVA DAVVERO CHE DIO GLI AVESSSE DATO IL POTERE DI COMANDARE SU TUTTO E SU TUTTI. NON AVEVA BISOGNO DI UN MOTIVO PER FARE QUALCOSA. LA SUA VOLONTA' ERA UNA RAGIONE SUFFICIENTE.

COME OSA ACCUSARE ME... LO ZAR???

MIO DIO... IO HO SOLO PORTATO LA LETTERA... PERCHE' MI HAI FATTO QUESTO STOP



ATTENTO... LA VOLONTA' DELLO ZAR NON HA BISOGNO DI ESSERE GIUSTIFICATA... E' COSI' CON MIO PADRE E SARA' COSI' CON ME.

E' UNA VOLONTA' SACRA... DEVE COMPIERSI, ANCHE SE NON E' ESPRESSA... PER ESEMPIO... LA VOLONTA' DI MIO PADRE ERA CHE TU MORISSI.



NO...

SIA FATTA LA SUA VOLONTA'.



NO!

IO, INTANTO, NELLA MIA CAMERA, PREGAVO PER LA GIUSTIZIA.



POI IL FALCO COMINCIO' A MUOVERE LE ALI E A PROVARE BREVI VOLI NELL'IMMENZA CUCINA DEL PALAZZO. ERA UN BELL'ANIMALE ■ GLI SGUATTERI E LE DONNE PROVAVANO UN PO' DI GIOIA NEL VEDERE QUEL SIGNORE DEL CIELO POSARSI SULLE PENTOLE IN ATTESA DI ■ PEZZO DI CARNE.

IL GIARDINIERE ERA FELICE. SETTIMANE E SETTIMANE ■ SFORZI DAVANO IL LORO FRUTTO.

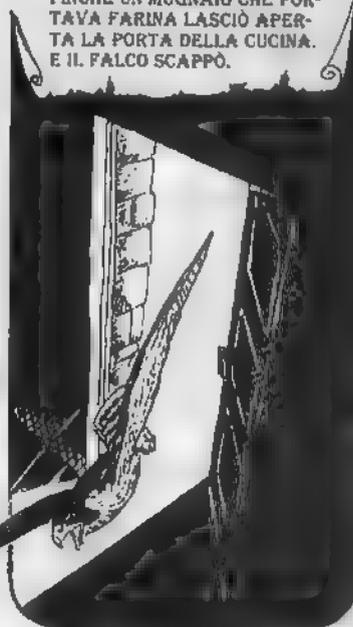


GUARDATE I SUOI ARTIGLI... PRESTO CACCERA DA SOLO IL SUO CIBO... DEVO VENDERLO PRIMA CHE CIO' ACCADA.

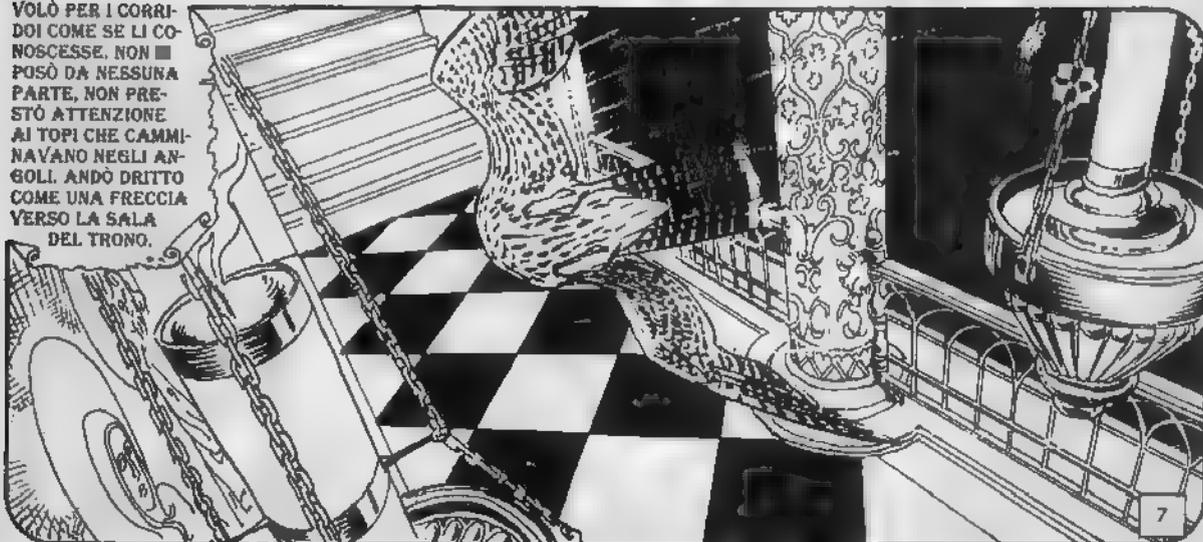
■ LORO, I DUE IVAN, ERANO COME UNO SOLO. UN'UNICA VOLONTA' A DUE TESTE, CHE DOMINAVA TUTTO... LA FAME DEVASTAVA LA RUSSIA?... LE RIBELLIONI ESPLODEVANO DAPPERTUTTO?... GLI ESERCITI SOPRAVVIVEVANO A STENTO ALLE FRONTIERE?... NON IMPORTAVA. LORO ERANO I PADRONI ASSOLUTI. NIENTE E NESSUNO POTEVA NEPPURE SFIORARE QUELLE DUE TITANICHE VOLONTA'.



FINCHE' UN MUGNAIO CHE PORTAVA FARINA LASCIO' APERTA LA PORTA DELLA CUCINA. E IL FALCO SCAPPO'.



VOLÒ PER I CORRIDOI COME SE LI CONOSCESSE. NON ■ POSO' DA NESSUNA PARTE, NON PRESTO ATTENZIONE AI TOPI CHE CAMMINAVANO NEGLI ANGOLI. ANDO' DRITTO COME UNA FRECCIA VERSO LA SALA DEL TRONO.



E SUL TRONO, CON UNA PLANATA SICURA, ■ POSÒ.



IO, INTANTO, NELLA MIA CAMERA, PREGAVO PER LA GIUSTIZIA.



PADRE E FIGLIO ■ VIDERO INSIEME.

MA... UN FALCO?!

ED E' UN ESEMPLARE SUPERBO.



MUOVITI PIANO... FORSE RIUSCIAMO A CATTURARLO.

SAREBBE MEGLIO CHIAMARE IL GIARDINIERE... LUI CATTURA SEMPRE GLI UCCELLI.



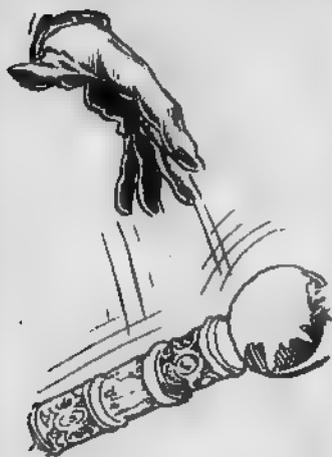
UN ALTRO BREVE VOLO. E IL FALCO ■ POSÒ SUL TAVOLO, TRA LE CARTE.



GUARDA... PERFINO I FALCHI RICONOSCONO IL NOSTRO POTERE.







IVAN... VA BENE...
TI LASCIO IL FALCO...
MA SMETTI DI FINGERE.



IL FALCO ENTRÒ NELLA MIA CAMERA E SI POSÒ SUL DAVANZALE. MUOVEVA IL CAPO, GUARDANDO ALTERNATIVAMENTE ME E IL CIELO OLTRE IL VETRO CHIUSO.



VOLÒ DIRITTO VERSO IL CIELO
LIMPIDO E CHIARO. E IO RESTAI
A GUARDARLO.



E PER QUAN-
TO ASPET-
TASSI A LUN-
GO, NON LO
VIDI SCENDE-
RE. COME SE
FOSSE VOLA-
TO VERSO LE
REGIONI PIÙ
ALTE E RE-
MOTE DEL
CIELO.



IVAN?

ORA BASTA... SEI
RIUSCITO A SPAVENTARMI...
SMETTILA DI FINGERTI
MORTO... IVAN?



© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 2001

IVAN!



SULLA PORTA DELLA SALA DEL TRONO PROVAI
UN BRIVIDO. QUEL POVERO INFELICE DALLA
CRUDELTÀ ATROCE PIANGEVA CON GRIDA
STRAZIANTI L'ASSASSINIO DEL SUO STESSO FI-
GLIO... E IO CAPII CHE QUEL FALCO ERA QUAL-
COSA DI PIÙ DI QUELLO CHE SEMBRAVA... NOI
UOMINI DOVREMMO ESSERE PRUDENTI NEL CHIE-
DERE GIUSTIZIA AL CIELO... PERCHÉ A VOLTE IL
CIELO LA CONCEDE.



IL TERRIBILE



Testo di FERRARI
Disegno di GOMEZ

LA MEMORIA DI IVAN

EBBI PIETÀ DI QUEL MOSTRO IMPROVVISAMENTE INVECCHIATO. PARLARGLI ERA COME SVEGLIARE UNA TIGRE... MA IO EBBI PIETÀ.



SIGNORE...



TUO FIGLIO È MORTO.



MIJAIL... POPE... DIGLIELO TU.

ASPETTATE... FORSE... FORSE SI SVEGLIERÀ.

LO VEGLIAMO DA DUE GIORNI... IL CORPO COMINCIA A PUZZARE... E LUI INSISTE CHE SI SVEGLIERÀ.



LUI ■ SCOSSE. TUTTI NELLA SALA TRATTENNERO IL FIATO. SI GUARDÒ INTORNO COME RISVEGLIANDOSI.

MORTO?



POI ALZÒ LO SCETTRO. GUARDÒ LA PICCOLA AMMACCATURA CHE LUI SOLO, PER SUA DISGRAZIA, POTEVA RICONOSCERE.

E' MORTO... E' VERO... L'HO UCCISO IO.

ORDINÒ DI STILARE UN ELENCO DEI TANTI... TROPPI... CHE ERANO MORTI PER LA SUA FURIA OMICIDA. RICONOBBE PUBBLICAMENTE CHE ERANO INNOCENTI E ORDINÒ DI CELEBRARE MESSE PER LE LORO ANIME.

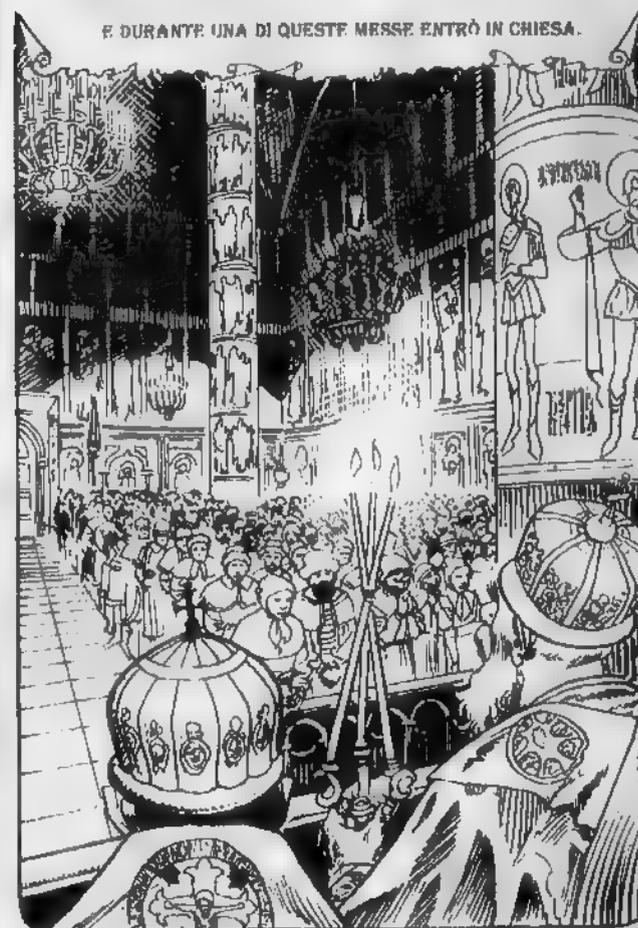


E' LUI... E' IVAN... DIO CI PROTEGGA... LE MESSE ERANO UNA TRAPPOLA.

MEGLIO... FINALMENTE CI RIUNIREMO A NOSTRO FIGLIO.



DA QUEL MOMENTO IL TERRIBILE CAMBIÒ.



E DURANTE UNA DI QUESTE MESSE ENTRÒ IN CHIESA.



HO SENTITO CHE SIETE I PADRI, I FIGLI, LE SPOSE DI QUELLI CHE IO HO UCCISO.

ZAR... RISPETTA LA CASA DI DIO.

2



TU... CHI SEI?

DAVID FILI-POVICH, FIGLIO DI UN BOIARDO CHE HAI DATO IN PASTO AI CANNI.



MOSTRAMI LA TUA SPADA.



LA GENTE PIANGEVA. LA MAGGIORANZA SI INGINOCCHIO E COMINCIO A PREGARE.

BELLA SPADA.



BE!... E ADESSO?

IO...



PERDONAMI... PERDONAMI SE TI HO OFFESO.

CHIEDI PERDONO?... TUTTO QUAP

3



PIETA... PIETA!

PIETA?

QUELLI CHE VIDERÒ RICORDA-
NO LA SUA MASCHERA DI FU-
RORE. GUARDAVA IL GIOVANE.
GUARDAVA LA SPADA, COME
STREGATO.



CONTINUA LA TUA
MESSA, POPE... QUELLO
CHE CERCO NON È
QUI.



SE NE ANDÒ CON LA SUA SCORTA IN
UN FRASTUONO DI ZOCOLI PER LE
STRADE DI MOSCA. AL SUO PASSA-
RE, TREMANTE, LA GENTE CADEVA
IN GINOCCHIO.



CON ME, GIOCAVA INTERMINABILI PARTITE A SCACCHI.



NON CI PARLAVAMO PER ORE. POI LUI INTERROMPEVA
LA PARTITA. E INMANCABILMENTE PRONUNCIAVA QUEL-
LA FRASE.



POI USCIVA.

LA SUA COSCIENZA... FORSE
È VERO... FORSE HA RIPOSTO LA SUA
COSCIENZA IN ME... E PER QUESTO È
CAPACE DI TANTE ATROCITÀ.





PRESE L'ABITUDINE DI PASSEGGIARE PER LA CITTÀ SENZA SCORTA. SOLO, A PIEDI, DISARMATO.



E QUANDO TORNAVA, GUARDAVA LA SALA DEL TRONO, DOVE NON ERA PIÙ ENTRATO DALLA MORTE DEL FIGLIO.

NEANCHE OGGI HO TROVATO QUELLO CHE CERCO.



MA ERA NELLE NOTTI DI TORMENTA, IN QUELLE GELIDE NOTTI DI MOSCA, CHE SUCCEDEVA IL PEGGIO.

IVAN?



LUI USCIVA NEI CORTILI DEL CREMLINO CON UNA LAMPADA, E CERCAVA I SUOI MORTI.

ELENA?... MADRE?...



VENITE... VENITE TUTTI... NESSUNO ORMAI PUÒ UCCIDERCI... PERCHÉ IO LI HO STERMINATI TUTTI.



E TU?... CHI SEI?... NO... LASCIAMI INDOVINARE.



TU SEI... ME STESSO DA BAMBINO.

NO.



E IL MOSTRO ■ LASCIO' DOCILMENTE GUIDARE DA QUEL BAMBINO, QUEL SUO ULTIMO FIGLIO, CHE SICURAMENTE SAREBBE MORTO NELLE FUTURE LOTTE PER LA SUCCESSIONE.



VENIVA A MOSCA PERCHÉ QUELLE TERRE ERANO COSÌ IMMENSAMENTE RICCHE CHE IL SUO RANGO DI SEMPLICE ATAMANO DI UNA TRIBÙ DIVENTAVA EQUIVALENTE A QUELLO DI UN IMPERATORE.



E DOVE' IL TERRIBILE ZAR DEL QUALE TUTTI PARLANO?... IO DICO CHE E' SOLO UNA LEGGENDA INVENTATA DAI RUSSI PER FAR SI' CHE GLI ALTRI POPOLI LI TEMANO.

PER NOSTRA DISGRAZIA, IVAN NON ERA UNA LEGGENDA.



ATAMANO...

INGINOCCHIATI!!

ERMAK GLI SI AVVICINÒ, GIGANTESCO, LA TESTA IN AVANTI, COME CERTI ANIMALI QUANDO STANNO PER CARICARE.



COME HAI DETTO?

INGINOCCHIATI... D'ORA IN POI, SEI MIO VASSALLO.

POVERO, STUPIDO VECCHIO... SEI PAZZO, SE CREDI CHE...



SHIF

7



ERMAK LO FISSÒ CON AT-TENZIONE. ERA FAMOSO PERCHÉ SAPEVA TAGLIA-RE IN DUE UN UOMO CON UN FENDENTE. PER UN LUNGO ISTANTE SOPPESÒ L'ARMA, COME A CALCOLARE IL COLPO.







ANCHE MIO FIGLIO ERA CRUDELE... MA NON TEMEVA DI MORIRE.

TUO FIGLIO ERA CRUDELE PERCHE NESSUNO GLI AVEVA INSEGNATO L'AMORE.

NON IMPORTA... HO VINTO... SONO ANDATO ALLE MESSE CHE HO FATTO DIRE PER LE MIE VITTIME... HO PASSEGIATO DISARMATO PER MOSCA... HO INSULTATO L'ATAMANO DEI COSACCHI... E NESSUNO HA OSATO UCCIDERMI.



ERA QUESTO CHE CERCAVI?... POVERO ZAR TERRIBILE... NON TI RENDI CONTO?... QUESTA E' LA TUA PUNIZIONE... NON TI UCCIDERANNO.



PRIMA O POI, TI SPENGERAI COME UNA TORCIA ABANDONATA A SE STESSA... E DIETRO DI TE NON RESTERA NIENTE... UN IMPERO... I TUOI LIBRI... NEPPURE L'ODIO. PREFERIRANNO DIMENTICARTI.

SCIOCCHESSE!... IO HO VINTO TUTTI I MIEI NEMICI... IO HO...



HAI UCCISO TUO FIGLIO. HAI RIPUDIATO SEI DELLE TUE SETTE MOGLI... HAI ASSASSINATO I TUOI PARENTI... HAI SEMINATO L'ORRORE TRA QUELLI CHE DOVEVANO AMARTI... HAI FATTO IN MODO CHE IL TUO SEMPLICE NOME SIA MALEDETTO.



SEI RIMASTO SOLO.

10



AH... ALLORA NON HO VINTO.

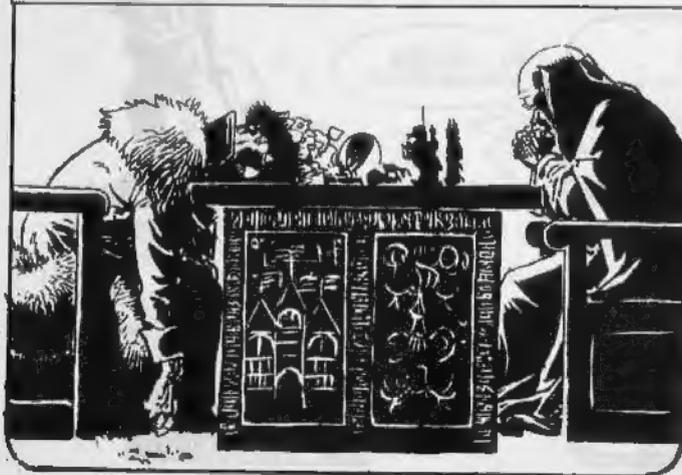


QUELLA STESSA SERA LE CAMPANE DI MOSCA SUONARONO A FESTA.



IVAN IL TERRIBILE MORI COM'ERA VISSUTO. SOLO. MALATO DI PAURA. PAZZO... E, MORTO L'UOMO, COMINCIO LA LEGGENDA. COL TEMPO, MOLTI DI QUELLI CHE LUI AVEVA UCCISO SI TRASFORMARONO IN NUMERI. E I NUMERI IN MASSE SENZA VOLTO SUL FONDO DELLA STORIA.

ORA, ALCUNI RICORDANO DI LUI I SUCCESSI, LE GUERRE VITTORIOSE, LE RIFORME. LO VEDONO COME IL FORGIATORE DI UN IMPERO COSI GRANDE CHE LE ALTRE NAZIONI DEL GLOBO POTEVANO ESSERGLI A FAVORE O CONTRARI. MA NON POTEVANO IGNORARLO... HANNO RAGIONE.



ALTRI RICORDANO SOLO L'ORRORE. LE CITTÀ RASE AL SUOLO, I FIUMI INONDATAI DI CADAVERI, LE ORDE DI ASSASSINI NOTTURNI, I PALAZZI INVASI DAL SANGUE, LE TORTURE... ANCHE QUESTI HANNO RAGIONE.



PER QUESTO IO HO SCRITTO QUESTA STORIA PARZIALE E APPASSIONATA DELL'UOMO CHE HO CONOSCIUTO. LUI È STATO TUTTO QUELLO CHE GLI UOMINI RICORDANO, E ANCHE DI PIÙ. DO QUESTA TESTIMONIANZA PERCHÉ SOLO IO SO CHI FU IL PRIMO ZAR DI TUTTE LE RUSSIE.



FU SEMPRE IL POVERO BAMBINO IMPAZZITO DALL'ORRORE CHE ASSISTEVA ALL'UCCISIONE DI SUA MADRE E SI CONVINCeva CHE SOLO ESSENDO IL PIÙ CRUDELE TRA I CRUDELLI, IL PIÙ VIOLENTO TRA I VIOLENTI, SAREBBE STATO IN SALVO. ECCO CHI FU.



ECCO CHI FU IVAN, IL TERRIBILE.

© Copyright per l'Italia
Eura Editoriale 2001

ІОАННЪ ІV, ГРОЗНЫІ

FINE